



2005



**P**erché degli artisti su un calendario? Perché Roma, da sempre riconosciuta capitale mondiale dell'arte antica, ha in realtà un'anima contemporanea che ha già prodotto movimenti importanti per tutto il secolo appena concluso e, ancora oggi, ospita artisti giovani, conosciuti a livello internazionale, fortemente legati alla loro città. Molti di questi artisti esportano nel mondo la sua immagine attuale, rappresentano a loro modo, una visione soggettiva, nuova e diversa di una città troppo spesso conosciuta solo per il suo passato. Gli artisti sono da sempre la voce dei luoghi e raccontano, cantano o gridano la storia delle città dove vivono e lavorano. Roma ha la fortuna di avere un ampio coro di voci che l'hanno narrata e che ancora la rivelano al mondo. Ma Roma in questi ultimi decenni ha anche costruito un suo volto inedito, una sua originale vocazione contemporanea che l'architettura metropolitana rivela a ogni angolo. Ecco allora che queste foto sono una sorta di doppi ritratti: gli artisti e i nuovi luoghi di Roma. Nessun territorio può vivere fermando il tempo, e Roma vive del suo continuo crescere e cambiare, che a tratti anche apre sani conflitti con il suo passato, ma proprio per questo dimostra la sua vitalità. Così costruzioni che fino a poco fa ci apparivano come dei "mostri" ora fanno parte del nostro immaginario quotidiano consolidato, di cui non potremmo più fare a meno. Quindi in questo calendario, le immagini forti e emozionanti di Maurizio Valdarnini, rendono omaggio alla Roma contemporanea amata e apprezzata nel mondo, tanto quanto quella antica. Gli artisti ritratti realizzano opere molto diverse tra loro, a volte lontanissime le une dalle altre per scelte estetiche e concettuali, ma non c'era nessuna volontà di scegliere una certa visione dell'arte, ma solo l'idea di provare a far fare a tutti da testimonial della loro città, artisti giovanissimi e giovani, come in una sorta di omaggio collettivo. Tra gli artisti ritratti ce ne sono anche alcuni che non sono nati a Roma, e addirittura non sono nati in Italia, ma questo proprio per dire che Roma è oggi più che mai il mondo, e accoglie e si arricchisce, della forza e dell'intelligenza di chiunque voglia vivere dentro al suo mitico territorio.

*Viviana Gravano*

**W**hy artists on a calendar? Because Rome, forever recognized as the world capital of ancient art, has also a contemporary soul which has produced important changes during the last century. Today, it welcomes young guest artists, renowned on an international level and closely linked with our city. Many of these artists export their current image around the world, representing, in their own way, a new and different vision of our city, often known only for its history. Artists have always been a voice wherever they are, by talking, singing, and writing about the city where they live and work. Rome is fortunate to have an ample group of voices who continue to show it to the world. But in these last ten years Rome has also developed its own look, its original personality which the metropolitan architecture reveals at every corner. For this reason, these photos are a sort of two-fold picture: the artist and new sites in Rome. No city can live by bringing time to a halt, and Rome lives with it continuous growth and change, that at times opens healthy conflicts with its past. But it is exactly this that demonstrates its vitality. Consequently, structures that a short time ago seemed like "monsters" are now a part of the daily sights that we cannot do without. Therefore, this calendar, with the strong and emotional photographs of Maurizio Valdarnini, portrays a homage to contemporary Rome, loved and appreciated by the world as much as the ancient one. The artists represented have produced very different works from each other, but there was no intention of choosing a certain vision of art, only the idea of having each one a testimony to this city of young and very young artists – a sort of collective homage. Among the artists represented are some not born in Rome, nor even in Italy, but this shows that today Rome is, more than ever, welcoming and enriched with the strength and intelligence of those who choose to live within its legendary walls.

*Viviana Gravano*



**BATTISTONI**

**GENNAIO / JANUARY 2005**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

*Chiara*

**BATTISTONI****FEBBRAIO / FEBRUARY 2005**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				

*Francesco Impellizzeri*



**BATTISTONI**

**MARZO / MARCH 2005**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

*Alessandro Gianvenuti*



**BATTISTONI**

**APRILE / APRIL 2005**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

*Rafael Pareja*





**BATTISTONI**

**MAGGIO / MAY 2005**

<b>1</b>	2	3	4	5	6	7	<b>8</b>	9	10	11	12	13	14	<b>15</b>	16
17	18	19	20	21	<b>22</b>	23	24	25	26	27	28	<b>29</b>	30	31	



**BATTISTONI**

**GIUGNO / JUNE 2005**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

*Marco Baroncelli*



BATTISTONI

LUGLIO / JULY 2005

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

Maurizio Savini


**BATTISTONI**
**AGOSTO / AUGUST 2005**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

*Marta Valente*



**BATTISTONI**

**SETTEMBRE / SEPTEMBER 2005**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

*Matteo Basile*



**BATTISTONI**

**OTTOBRE / OCTOBER 2005**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

*Ines Fontenla*



**BATTISTONI**

**NOVEMBRE / NOVEMBER 2005**

<b>1</b>	2	3	4	5	<b>6</b>	7	8	9	10	11	12	<b>13</b>	14	15	16
17	18	19	<b>20</b>	21	22	23	24	25	26	<b>27</b>	28	29	30		

*Andrea Aquilanti*





BATTISTONI

DICEMBRE / DECEMBER 2005

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

*Gea Casolaro*





Fotografie:  
*Maurizio Valdarnini*

Testo:  
*Viviana Gravano*

Grafica:  
*Leila Arrankoski*

Stampa:  
*Graffiti - Roma*

**BATTISTONI**

---

Roma Via Condotti 61 A

*Exclusively at Barneys New York*  
New York • Los Angeles • Chicago