

# Laurina Paperina

## NEITHER USE NOR ORNAMENT

In occasione della nuova mostra personale di Laurina Paperina presso la galleria Perugi artecontemporanea è stato scelto di presentare il lavoro dell'artista attraverso una selezione degli oltre 200 commenti lasciati dai lettori di Exibart in merito all'articolo "Dalla Cina con furore, sotto la Grande Muraglia la più grande personale di Laurina Paperina" pubblicato sul sito il 28 luglio 2010

28/07/2010 Conisolididelpapi

Quante belle cose...non ho capito, si chiama Paperina perché è la figlia di Paperone?

30/07/2010 pino boresta

Non conosco benissimo la storia di questa paperina ma trovo che il suo lavoro sia divertente e tutt'altro che autocelebrativo, anche se ormai pare che quella dell'auto-sarcasmo cominciando a diventare una moda da cavalcare.... ma a tutti voi vi trovo un po troppo acedelli e con sprazzi di invidia che spuntano qui e li.

30/07/2010 Dona , Bologna

crepate d'invidia commentatori frustrati!

30/07/2010 Mario Verdi, Milano

Ci sarà un motivo se all'estero alcuni artisti italiani (tra cui Paperina, Cagol e pochi altri) hanno successo e in italia meno. C'è da riflettere gente, una galleria o un museo investe soldi e nome nel promuovere gli artisti, quindi sicuramente ci penserà 10, 100, 1000 volte prima di far fare loro una mostra. Non penso che i commenti precedenti abbiano solo un fondo d'invidia, ma penso siano stati scritti da persone che probabilmente non vedono più in là del loro naso!

L'italia è un covo di vipere, purtroppo: invece di sostenere gli artisti del nostro paese si è abituati a sputargli addosso. Dal canto mio posso solo dire, Brava Laurina!

30/07/2010 silvia

un grande smacco per tutti gli artisti che credono di diventare famosi restando in italia

31/07/2010 luca rossi

Laurina Paperina è molto giovane, è un 1980. Disegna così da 10 anni (dal 2000). Per fare un riferimento semplice South Park nasce nel 1997 e prima; i Simpson a fine anni 80 e prima. Ma le critiche a Paperina, essendo lei giovane, non possono che essere un bene per lei. Smettiamola con questo sentimentalismo tutto italiano, per il quale AMORE significa non criticare mai...esattamente come fanno le Mamme di mezza italia.. (c'è una bella ricerca di Andrea Ichino sugli effetti deleteri della famiglia sul sistema italia)

Smettiamo di guardare "dove e come " e concentriamoci solo sul lavoro di paperina. In questo modo facciamo un atto d'amore verso di lei. Paperina esprime le sue passioni-ossessioni da 10 anni, ma si tratta di una forma di ARTIGIANATO rispetto una tradizione consolidata del fumetto cattivo-malinconico-divertente. Rilevando questo forse Paperina sarà spinta ad andare oltre (ha 30 anni e non 75!) e migliorerà il suo lavoro rispetto la storia e la contemporaneità.

31/07/2010 federico il realista, barcellona, spagna

...ma veramente, restando in italia ci si iberna il cervello? siete scandalosi! sono sicuro che se paperina non fosse italiana ma di un altro continente, in questo forum nessuno avrebbe detto nulla, o anzi, molti avrebbero detto solo del bene. come dice rossi, lei è giovane e sicuramente ha ancora tanta strada da fare, ma a me pare che fino ad ora non se la stia cavando male, anzi. chi davvero segue l'arte internazionale (e non solo quella italiana) avrà capito che ora l'arte ha preso più strade. non c'è solo il concettuale per fortuna! ci sono tanti artisti anche più vecchi di paperina che usano un linguaggio fresco e diretto che spesso prendono spunti dai cartoni animati o dai fumetti, e mi pare ovvio dato che presumo lei sia cresciuta con quello. come i pop artisti infondo!dai ragazzi andate a giocare a bocce e non spaccate più le palle con le vostre ansie da finti concettuali. fatevi dei viaggi all'estero per scoprire cosa sta succedendo al di là del nostro paese! suvvia!

31/07/2010 Luca Rosso

LAURINA PAPERRINA VI MANGERA' TUTTI!

01/08/2010 ciro

Si va be ma i cinesi che dicono di questa paperina? Da quelle parti deve stare attenta perchè la papera è una pietanza prelibata e potrebbe essere servita come piatto del giorno, digerita e seguendo il processo della peristalzi la fine sapete bene quale è!..... ne vero nè.

02/08/2010 Patty, Trento

Per ordine:

1-Che tristezza l'invidia che affligge molti artisti italiani: invece di gioire dei successi di una connazionale, il fegato rode e si cede al movimento dell'"invidismo".

2- Di che "papi" si parla?! Non mi risulta che Laurina Paperina abbia particolari sponsor e conoscenze (se sì, si facciano i nomi e i cognomi), ma, anche li avesse, non vedo come possano influenzare il suo mercato in modo internazionale, dalla Cina agli Stati Uniti  
3-Chi accusa Laurina Paperina di scoppiazzare i Simpson è intelligente come chi dovesse accusare Cagol di copiare i fari delle discoteche, o Cattelan di copiare la satira in genere, o Duchamp di essere un cialtrone.  
4-Il pop può piacere o non piacere, come il concettuale o qualsiasi altra neo-tendenza.  
5-Questo spettegolare (ma anche questo è il pop!: l'importante è che se ne parli...) ricorda una simile polemica che ha interessato l'artista quando, l'anno scorso, è stata eletta "Personaggio trentino dell'anno". I commenti li trovate qui:  
<http://trentinocorrierealpi.gelocal.it/dettaglio/personaggio-dell-anno-ha-vinto-laurina-paperina/1561227>

02/08/2010 Criss

MI avete fatto perdere un sacco di tempo, prima per leggere i vs. commenti, poi per andare a vedere chi è questa Paperina, e poi per vedere come sempre e solo i cinesi si accattano i disegni fatti mentre si sta al telefono.

04/08/2010 Gianc, italietta

smettetela, avete scassato! trovate un hobby invece che scrivere cavolate. e invece brava laurina paperina!

05/08/2010 andy, genova

grande papeeee!

05/08/2010 sandrino

grazie al cielo l'arte non è solo fatta artisti psyco finti concettuali. a me Paperina piace tantissimo proprio perchè non gliene frega nulla di esprimere chissà quale concetto profondo di vita nelle sue opere: già ce ne sono a centinaia di "artistoni concettualoni", ogni tanto è sollevante vedere che ci sono artisti che prendono l'arte da un altro punto di vista. brava Laurina!

06/08/2010 piero

suvvia... non è cacca. ho pensato a lungo. chi siamo noi per giudicare? la questione è una: l'arte è valida se propone qualcosa di nuovo? se è così laurina non è una grande artista, e nemmeno media. se invece l'arte è valida quando emoziona, quando fa riflettere, accresce il nostro essere.. allora laurina è un'artista per qualcuno e per qualcun'altro no. ma se i suoi lavori sono genuini, sinceri, veri... non sono cacca. la cacca è quella che alcuni propongono avendo mire di guadagno, di notorietà... a volte seguendo spudoratamente le mode per ritagliarsi un posticino o, peggio, un gran posto nel mondo dei poveri creduloni.

06/08/2010 sandrino

salve a tutti,mi permetto di rispondere ad alcuni commenti:

x piero (sopra): ma chi l'ha mai detto che esporre in cina è meglio che in italia? per un artista penso sia importantissimo - se non fondamentale - non rimanere in italia e far girare il proprio lavoro anche all'estero.

x piero (sotto): sono d'accordo e per me Paperina è brava. se per altri non lo è, è giusto così, perchè non tutti abbiamo lo stesso gusto e non tutti pensiamo alla stessa maniera.

x criss: meglio disegni fatti al telefono che robbaccia copiata e spacciata per opere d'arte. e comunque sarebbe il caso di smetterla con questi messaggi inutili.

x amateur trentino: da quello che ho saputo, Paperina non ha nessuna papi foundation, anzi...

x federico il realista: la penso esattamente come te. se Laurina si chiamasse CIBIRIBiKodak e con origini non italiane qui nessuno avrebbe detto "ah!".

x dellai: hai ragione, la news è un attimino esagerata "la sua piu grande personale mai allestita" mi sembra un pò esagerata in effetti. per il suo futuro posto di lavoro alla scuola d'arte, e che ne sai tu? a parte che l'80%degli artisti lo fa come primo lavoro, ma non capisco queste visioni da maga magò.

x luca rossi: concordo su alcune cose, ad esempio che Laurina è ancora molto giovane e che ha ancora molta strada di fronte a lei. però è giusto anche dirle BRAVA se riesce a uscire dall'Italia ed esportare il suo lavoro. Anche questo fa crescere un artista, non credi?

06/08/2010 papera&Co

si ringrazia tutti i parenti di Laurina per il sentito sostegno.

09/08/2010 lucarossi

ma sì, dai creiamo un mito...grandissimi...propongo di continuare a parlarne ancora per diversi mesi. Dopodichè vi invito a cliccare "stampa" e stamparvi tutta la conversazione di anonimi che discutono di laurina paperina e non solo.

Io rimango della mia opinione, Paperina ci propina semplicemente un linguaggio visto e stravisto, assimilato e quindi assolutamente rassicurante, colorato e decorativo. Una forma di artigianato, ottimo per astucci e cartelle (e lo dico con rispetto, sarebbe fantastico se veramente si impegnasse in astucci e cartelle, forse sarebbe un lavoro migliore e più forte). Se vogliamo il trash prendiamo paul mccarty, bock o anche solo una bella puntata dei Simpson.

In ogni caso questi forum andrebbero tradotti in più lingue esprimono benissimo lo stato della critica d'arte in italia. Però mi raccomando continuiamo, così da avere un bel papiro stampato a natale. Grazie.

10/08/2010 Tommaso, Trento

Brava Paperina! Alla faccia dei tuoi detrattori, il susseguirsi delle tue mostre è la migliore risposta alle loro critiche dettate dall'invidia. Capisco i gusti, ma quando si filosofeggia maldestramente cercando di convincere che la tua non è arte si fa un po' la figura dei polli. Speriamo che Laurina Paperina dedichi a questa discussione il suo prossimo disegno per Exibart!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

10/08/2010 stefano il nordico, paris

a h a h a h a h che branco di cialtroni che siete, seduti sulla vostra sediolina a scervellarvi su cosa poter scrivere. a h a h a h a h a fate ridere i polli, le papere e le paperine! annatevi a piarvi un po di sole sul zuccone! paperina for president forever and ever

12/08/2010 paperina alla pechinese

Nella ricetta originaria l'anatra è uccisa da 24 a 48 ore in anticipo. Praticando un'incisione al livello del codrione e soffiando, la pelle viene staccata dalla carne e l'anatra è poi spalmata di un miscuglio, contenente in particolare miele, ed è infine appesa in un locale ben aerato.

12/08/2010 Decoder, Venexia

Laurina Paperina alla prossima Biennale!

13/08/2010 agostino, vr

branco di piperi, ruotate le dita e unite le falangi invece di sparare ca\*\*\*te. la pape è la bruce lee dei nostri giorni!

15/08/2010 Ezio, Milano

Laurina Paperina non fa arte contemporanea. E' arte contemporanea. Le sue sono deliziose parodie della nostra società, dei suoi stupidi miti, dei suoi luoghi comuni. E soprattutto è auto-ironica, senza padrini né padroni. E brava Laurina Paperina, spero anch'io di vederti in Biennale (anche se senza protettori è difficile!!!!)

18/08/2010 Maria, Genova

Premetto che cose di Paperina le ho viste solo ad artefiera, e naturalmente su Internet. Anch'io trovo insulsa la distinzione tra arte e artigianato, mi chiedo chi, nel 2010, non rielabora cose già viste da altri. Un monaco zen? Paperina poi ha uno stile che è di per sé un taglia-incolla, un blob della contemporaneità. Ma il suo non è plagio, è stile. Il concettuale sinceramente ha stufato: potessi permetterlo, appenderei alle pareti di casa mia un qualcosa di fresco, divertente, piacevole, vicino al mio sentire quotidiano, non una sega mentale che aumenti la mia depressione... Le opere della Paperina piacciono e piaceranno sempre di più per questo, e dire che scopiazza da South Park è come dire che Lichtenstein copiava dai fumetti, che Warhol copiava dalla pubblicità, che Kandinsky copiava dagli scarabocchi di suo figlio, eccetera! Mi accodo anch'io: Laurina Paperina alla Biennale!

20/08/2010 greta, brescia

siete una piaga tutti voi che dite che non ve ne frega niente della papera e invece spendete minuti preziosi del vostro tempo per scrivere acidi messaggi...una risata vi seppellirà!

20/08/2010 emmevu

Certo che è una divertente coincidenza il fatto che parecchi commentatori, nel tono perentorio e infervorato dei propri interventi, finiscano col somigliare molto a "I eat you!" di Paperina... :)

23/08/2010 Il padrino Paperino, Olimpo

Ebbene sì, io Padrino Paperino proteggo la mia figlioccia. Lo confesso, non sapete come mi costa far comparire ogni mese gli scarabocchi di mia figlia su Exibart! E per organizzare le mostre all'estero, poi, un vero tour de force: contatta gli amici in ambasciata, mazzetta per questo, mazzetta per quello, compra la stampa per le recensioni, cura i curatori con l'olio di ricino, paga i collezionisti per far acquistare le opere, dona un po' di Manzoni agli avidi galleristi per fare esporre quei disegni disegnati male... Ne approfitto per chiedere se tra di voi c'è qualche masterizzato in marketing che, in cambio di qualche milleeuro, volesse aiutarmi nell'impresa, siete pregati di mandare il CV al seguente indirizzo: [padrinopaperino@gmail.com](mailto:padrinopaperino@gmail.com)

23/08/2010 Paolo, Trento

Caro Lucarossi, secondo te è da dimostrare che Laurina Paperina ha dei collezionisti?!? Ma secondo te gli importanti galleristi di mezzomondo si divertono ad esporre le sue opere così, per divertirsi? E visto che a quanto so vende moltissimo, che sia lei a comprare i suoi quadri, magari per far aumentare le quotazioni? Ma per piacere... Stupisce invece che la chiamino molti musei esteri, mentre qui la Galleria Civica latita nell'interessarsi alle piccole star locali, Laurina Paperina e Stefano Cagol in testa, preferendo giovani semiconosciuti. Io che ho lavorato molto anche all'estero sento Parlare di Laurina Paperina nell'ambiente, è decisamente conosciuta, del resto è pop!

23/08/2010 Marika, MI

sì sì chi sarebbe il fantomatico protettore di Laurina Paperina? Damien Hirst? Politi? O magari Babbo Natale??? Un evviva a tutti gli artisti, specialmente giovani, che evadono dai placidi mari nostrani dell'invidia per approdare al successo internazionale!

23/08/2010 Lucanero

Lucarossi, ma quanta invidia provi! Davvero ti nausea il lavoro di Paperina? Exibart è così in ottimi rapporti con l'artista che le sue personali in Italia (Vicenza, Padova) non sono state nemmeno recensite!!!! Capisco che il pop (meglio neo-pop) non ti picace, che preferisci guardarti Bruno Vespa che South Park, però il mondo è bello perché vario! Il vario è mondo perché è bello!

24/08/2010 Massimo

Ma scusate, un'opera deve per forza avere un significato trascendentale-filosofico-alchemico? Non può semplicemente essere un mix di provocazione e ironia, condita con un po' di pepe? A me il lavoro di Laurina Paperina piace per la sua semplicità, leggi immediatezza. Lo preferisco di gran lunga a quelle opere che sembrano delle cagate pazzesche fin quando non arriva un critico, o lo stesso artista, a spiegarci le meraviglie dei significati che si celano dietro il nulla. Dubito poi che basti poco per esporre in gallerie (che hanno un nome, mica nei bar o sottoscala) di tutto il mondo; non conosco i prezzi dell'artista (coefficiente 2??? e che cavolo vuol dire??) ma se Laurina Paperina vende molto sono felice per lei e per l'arte italiana in genere (concetto incomprensibile in Italia: un francese non sarebbe che felice nel vedere propri connazionali esporre all'estero con successo)

25/08/2010 luca r., L'Aquila

In questi commenti c'è un dato molto interessante: mai si sono visti tanti nomi con la città vicina. Io credo che Paperina si stia

intelligentemente scrivendo i commenti. Anche perchè in Italia non si sa dove sia questo pubblico dell'arte contemporanea. Paperina potrà anche divertire (ma guardatevi un puntata dei Simpson piuttosto) ma questa glorificazione sa tanto di fasulla e inappropriata. Ma guardate il suo lavoro, cari commentatori "anonimi".... presenze nella testa di Paperina: Marco, Milano- Francesco, Trento- Elisa, Pescara- Anna, Torino-ecc ecc...a buon intenditor.

25/08/2010 X

Sono d'accordo con lo ora basta..una cosa così non si era vista manco per il Padiglione Italiano alla Biennale

25/08/2010 odio

"E' vero, mi ricordo anch'io una rassegna di video all'università con alcune cose di Laurina Paperina!"  
improvvisamente ho capito il motivo per cui non ho fatto l'università, grazie per l'illuminazione

25/08/2010 Corona's, Vallettopoli

Secondo me è un'operazione dell'artista delle palline a Trinità dei monti, vedrai che prima o poi fa l'annuncio in TV! Laurina Paperina è divertente, capisco che ai noiosi non piaccia. Del resto mi sembra un equo scambio: lei aumenta il suo lato pop (anche se male, l'importante è che se ne parli), i roditori hanno di che rodere e lagnarsi.

25/08/2010 svelarte

Criticare il lavoro di Paperina per il fatto di non trovare in esso ciò che si desidera è mangiare un piatto di carne lamentando di non sentire il sapore del pesce. Per questo l'opera si intitola "I eat you".

"I eat you" è la rappresentazione plastica del fervore critico suscitato da "I eat you".

"I eat you" è (cito):

I hate you

Alla presenza di "I eat you" di Laurina Paperina, dopo aver letto ad alta voce un commento a scelta tra quelli più infervorati in calce alla speed-news di Exibart.com sull'artista, pratica un foro nel "pallone gonfiato" e lascia fuoriuscire completamente l'aria. Ad opera ristabilita ripeti l'intervento cambiando commento.

25/08/2010 odio

direi che non c'è assolutamente più nulla da aggiungere, la povera Paperina è stata disdegnata e schiaffeggiata in abbondanza, il prossimo che commenta è una cretina Paperina.

25/08/2010 Luca Rossi, Italia

ma Paperina sarà anche divertente, ognuno si diverte come vuole. Il problema è che gioca su codici e convenzioni ampiamente digeriti e superati. Quello che fa lei oggi esisteva già negli anni 80, e forse oggi in molti licei. Ma questo non significa nulla, Paperina potrà essere stimolata a migliorarsi (speriamo). Io guardo semplicemente il suo lavoro. E non mi importa dove espone, veramente.

Tutti questi commenti sono dati: dalla stessa Laurina che si fa i commenti (secondo me, troppo simili e ruffiani), dal vuoto di notizie estivo e dal contrasto tra la realtà e la pomposità di questa speednews.

Per il resto io commento da bordo piscina, la cosa mi diverte e non ci trovo nulla di male.

26/08/2010 Paperina, Paperopoli

Non toccate Paperina! Sono un siciliano DOC!

Paolino Paperino

27/08/2010 Pippo

è probabile che tutto questo finirà in nulla, fra qualche anno l'unica Paperina di cui ci ricorderemo sarà la fidanzata di Paperino. Fino a quando tiene Laurina che si diverte e che faccia soldi a palate e una mostra anche in Australia

27/08/2010 Artificio

"Omaggio a Joseph Kosuth"

Stacca, dalla parete accanto alla sedia, il telo di occhiali di Ezio Minetti e appendine uno con occhiali 3D.  
Artificio, 2010

31/08/2010 Lucarossi

guardate che non contesto così pesantemente Paperina come vorreste voi. Dico solamente che nel mondo di oggi di "paperinate" ce ne sono a bizzeffe. Forse la stessa realtà è più avanti. Da un giovane artista mi aspetto uno scarto maggiore, rispetto la storia e il presente. Ma penso di averlo spiegato già mille volte.

31/08/2010 Dioniso

Paperina è assolutamente attuale, dal mio punto di vista rispecchia la nostra contemporaneità al cento per cento. Il suo stile è riconoscibile e non banale, non si perde nelle solite "lagne pittoriche" che negli ultimi anni girano in Italia. rabbrivisco però quando leggo commenti che sembrano scritti da veggenti che profetizzano il successo o meno di questa giovane artista: solo i posteri lo sapranno, quindi tutte queste discussioni sono senza senso.

01/09/2010 crediame

Laurina, trovati un lavoro che fai meglio.