



fino al 30.III.2006

Andrea Mastrovito, In & Out of Life

Milano, Antonio Colombo e 1000eventi

Un artista, una personale divisa in due gallerie milanesi. In mostra intricate giungle di immagini e colori. Così che il giovane Mastrovito racconta il proprio lavoro. Dentro e fuori la vita...

Figurativo, vulcanico, coloratissimo. Basterebbero già questi elementi a rendere **Andrea Mastrovito** (Bergamo, 1978) riconoscibile in un panorama di giovani artisti che, per scelte culturali o che per aderire a tendenze ben consolidate, diffidano da simili caratteristiche. Mastrovito porta energicamente avanti da anni la costruzione di un personalissimo mondo di immagini, senza curarsi di fuggire dalla figurazione, ma anzi, facendo in modo che l'accostamento di immagini e il dato cromatico rappresentino da soli tutto il suo discorso. Senza mediazioni, senza slittamenti: tutto in primo piano.

Per questa personale, l'artista ha scelto coraggiosamente di dividersi, e di divedere il proprio lavoro. Il titolo della mostra *In & Out of Life* dichiara subito questa doppia condizione: l'essere dentro e fuori le cose, la realtà e la sua rappresentazione.

Chi inizierà la visita dal centro della città verrà accolto dall'esplosione di colori nella parte di mostra ospitata nella galleria Antonio Colombo. Generoso il numero delle opere esposte, lavori di grandi dimensioni che sembrano voler evadere dal formato della singola tela per cercare nuove porzioni di spazio dove germinare e sedimentarsi. Sono collage incredibilmente affastellati quanto precisi, che conferiscono alla galleria una nuova spazialità. Il visitatore si ritrova in una giungla di segni e di colori che potrebbe facilmente disorientare. Eppure, sono proprio queste forme e le moltitudini di soggetti illustrati a permettere un facile orientamento visivo: supereroi dei fumetti, icone della storia dell'arte, pin up discinte, e lo stesso Andrea Mastrovito che in molte opere fa capolino con il suo look perfettamente urbano. Teoricamente fuori posto, ma in fondo perfettamente a suo agio nel fitto della foresta.

Non solo la miriade di forme e gli accostamenti cromatici (sempre molto attenti) infittiscono la trama dei suoi lavori, un'ulteriore addensamento è rappresentato dalle citazioni: perfettamente orchestrate tra mondo dei comics e manuale di storia dell'arte, come a voler mostrare la medesima natura bidimensionale che la cultura figurativa assume nel momento della sua riproduzione. In tal senso Spiderman e i quadri

di Goya sembrano appartenere ad un'unica grande superficie di carta, tagliata e incollata secondo il progetto e l'ironia dell'artista.

L'altra parte della mostra, presso la galleria 1000eventi, mette in evidenza aspetti dell'opera di Mastrovito per certi versi più interessanti. Se nella tappa precedente il dato cromatico costituiva l'elemento forse più visibile, qui l'artista struttura la propria ricerca attorno all'elemento luce. Nei light box esposti i segni, che ricordano la tradizione figurativa dell'incisione, sono in realtà precisi tagli, fessure che lasciano affiorare dalla superficie nera del cartoncino le diverse scene descritte, tra soggetti sacri e richiami alla storia dell'arte presente. E ancora: accanto a queste opere si possono vedere brevissimi cortometraggi che l'artista ha realizzato in collaborazione con **Marco Marcassoli**, così come l'installazione video dedicata all'immagine della farfalla, che diventa nel lavoro di Mastrovito metafora della fragilità e della leggerezza dell'immagine.

Tra accostamenti più riusciti e citazioni talvolta involontariamente *naïve*, la quantità di informazioni, visive, letterarie e iconografiche si fondono per creare un universo sorprendente e a tratti cupissimo.

riccardo conti

mostra visitata il 20 febbraio 2006

*Andrea Mastrovito, In & Out of Life
Milano, Antonio Colombo Arte Contemporanea,
Via Solforino 44 20121 (zona brera) - orario:
dal martedì al sabato 16-19.30 - ingresso:
libero - per informazioni: tel/ fax +39.02.29060171
www.colomboarte.com*

*info@colomboarte.com
Milano, galleria 1000 eventi, Via Porro
Lambertenghi 3t I-20159 (zona farini)
Orario dal martedì al sabato 16-19.30 -
ingresso: libero - per informazioni: tel/ fax
+39.(0)2.66823916 - www.1000eventigallery.
it
info@1000eventigallery.it*

indice dei nomi: Antonio Colombo, Riccardo Conti, Mastrovito, Goya

