Exibart.com
19 marzo 2012 delle ore 16:03

"Incontri di Fotografia" al MACRO. Domani è la volta di Paolo Ventura e dei suoi set borderline tra finzione e realtà

Un'immagine di Paolo Ventura

In occasione del secondo incontro del ciclo "Incontri di Fotografia" curati da Marco Delogu al MACRO, domani, alle 18.00, arriva Paolo Ventura. «Quello che io fotografo non esiste, ma cerco di farlo sembrare vero il più possibile. Voglio che chi guarda le mie immagini pensi di esserci stato in quel luogo oppure di esserci voluto stare. Nonostante lo spettatore sia cosciente che le mie immagini non esistono nella realtà, mi piace pensare che dopo un po' se ne dimentichi, come quando si guarda un film ». È in questo modo che il fotografo (milanese, classe 1968) spiega la sua poetica, che ricorda da vicino proprio un set cinematografico, dove analizza il complesso e inesausto rapporto tra realtà e finzione. Fotografie che sono la ricostruzione, con dettagli ricercatissimi, di luoghi imprecisati e senza un tempo definito, in una continua messa in scena che richiama un universo onirico. Con gli Incontri di Fotografia di Delogu, già direttore del Festival FotoGrafia di Roma, il MACRO vuole porsi come il luogo di riferimento per tutte le realtà che si interessano di fotografia in città. Inoltre la collaborazione con musei internazionali e con le Accademie straniere di cultura della capitale, per contribuire a trasformare la città in un centro attivo e dinamico della fotografia contemporanea. Tra i protagonisti che prenderanno parola nei prossimi mesi anche Martin Parr, Jeff Wall e Sandra Philipps, direttrice del MOMA San Francisco.