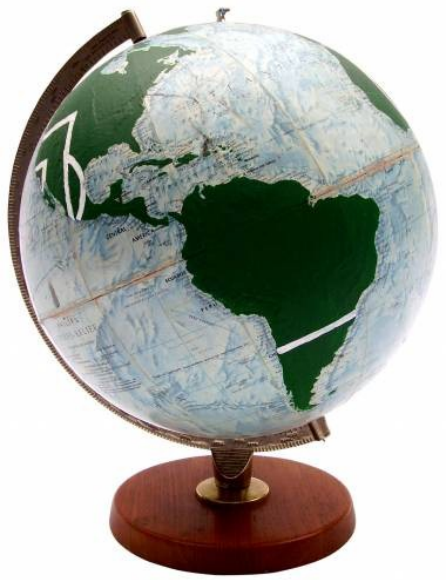
Exibart.com
13 aprile 2012 delle ore 08:03

Come sta l'Arte Accessibile? Lo si racconta oggi ad AAM, satellite low cost dell'arte contemporanea a pochi metri da Miart



Francesco De Molfetta - Mondiali di calcio - 2008 - intervento su mappamondo d'epoca

Il direttore di Miart, Frank Boehm, alla domanda di cosa pensa delle nuove fiere ha risposto che «si tratta di un fenomeno di un ambiente in crescita. Ci sono sempre più gallerie che cercano conferme tramite la partecipazione in fiere. Ma il problema è la qualità». Vedremo quindi cosa succederà alla quarta edizione di Arte Accessibile Milano (AAM), la fiera dell'arte a basso costo che ha debuttato proprio in concomitanza di Miart e nei vicinissimi spazi di Eventiquattro del Sole 24Ore, in viale Monte Rosa, a pochi passi dalla fieracity che ospita Miart. Diretta da Tiziana Manca e con la supervisione curatoriale di Chiara Canali, Francesca Baboni, Stefano Taddei, Ivan Quaroni e Fortunato D'Amico propone un totale di 68 gallerie tra Italiane e straniere per circa 150 artisti rappresentati. Una sorta di Affordable Art Fair in versione più milanese, dove molti degli espositori elencati in questa manifestazione erano presenti anche alla kermesse svoltasi al Superstudio durante lo scorso febbraio. Tra gli espositori Antonio Colombo, storico gallerista milanese, e Colossi Arte Contemporanea di Brescia (che l'anno scorso invece era presente tra gli stand di Miart con le "macchine da scrivere" di Francesco De Molfetta), Fabbrica Eos, Rubin e Wannabe Gallery, giovane spazio che ha casa nell'art district milanese di via Ventura e Oltredimore di Bologna. Tra i media partner della manifestazione anche il free press metropolitano Metro, che per la seconda volta ha collaborato al premio "Back Stage", concorso di fotografia culturale. Inoltre al via anche la prima edizione di Arte Accessibile "Best Curator Price Award 2012, e la seconda edizione di di Arte Accessibile"Best Artist Price Award 2012". Tra poche ore invece, si parte a mezzogiorno, il convegno "Lo stato dell'arte accessibile", a cura di Fortunato D'Amico e nel quale, fino a stasera si alterneranno ai microfoni le voci di professionisti e addetti ai lavori, con un parterre composto da molti piemontesi, tra cui Maurizio Braccialarghe. Assessore alla cultura di Torino, Danilo Eccher, direttore della GAM torinese, il giornalista della "Stampa" Rocco Moliterni, il critico Francesco Poli e Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. Se i bassi prezzi dei masterpiece presenti a Miart, rimarcati ieri in conferenza stampa da Donatella Volontè, non vi convincono, potete sempre passare da queste parti.