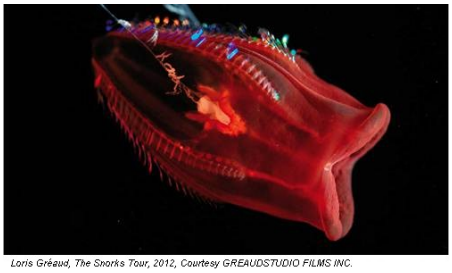
Exibart.com
24 maggio 2012 delle ore 13:09

Domani a Roma “S P I R I T O DUE”, unica puntata per immergersi negli abissi a Santo Spirito in Sassia. Tre domande a Valentina Ciarallo


Loris Gréaud, The Snorks Tour, 2012, Courtesy GREAUDSTUDIO FILMS INC.

Tra le iniziative collaterali della serata romana di domani, c'è un appuntamento unico in un luogo magico. È S P I R I T O DUE, a cura di Valentina Ciarallo, negli spazi del Complesso di Santo Spirito in Sassia. In un'anteprima tutta italiana arrivano, a dialogare con gli spazi dell'ex ospedale, le immagini di Loris Gréaud. Che ci proietta direttamente a 5mila metri sotto la superficie marina, in una dimensione onirica tra natura, scienza e architettura. Ecco cosa ci ha raccontato la curatrice. Com'è nato il progetto, e quali sono le sue caratteristiche fondamentali? «S P I R I T O DUE coinvolge gli artisti più significativi nel panorama creativo nazionale e internazionale, mettendoli a confronto con uno spazio espositivo di assoluto valore storico artistico (il complesso ospedaliero le cui origini risalgono al 727 d.C. è definito nel suo aspetto attuale nella seconda metà del Quattrocento sotto Papa Sisto IV). Ogni artista è chiamato a realizzare un progetto strettamente connesso all’ambiente e alla sua storia utilizzando i vari linguaggi del contemporaneo. Una riflessione sul rapporto fra la persistenza dei valori del passato e la proposta viva di quelli del presente. Il format di S P I R I T O DUE consiste nella breve durata delle iniziative, che assumono un carattere prevalentemente performativo, si concentra nell’arco di poche ore». Come proseguirà la programmazione dell'Ex complesso ospedaliero? «Ogni evento rappresenta una sperimentazione nuova e una sfida per l’artista nel confrontarsi con uno spazio monumentale, denso di storia nella città di Roma crocevia importante da secoli per tutti gli artisti. S P I R I T O DUE è un ciclo di appuntamenti che continuerà grazie al supporto degli sponsor che sostengono l’iniziativa come Poste Italiane, Enel e Giubilarte, attenti alle realtà artistiche contemporanee». E gli spazi di Santo Spirito in Sassia domani saranno "contaminati" di uno speciale progetto non solo visivo, vero? «Domani presentiamo il 12° appuntamento con l’artista francese Loris Gréaud. L’evento dal titolo "The Snorks Tours", consiste nella proiezione in anteprima in Italia del film "The Snorks: a concert for creatures", seguita dalla performance musicale del gruppo americano di hip hop astratto Anti-Pop Consortium. "The Snorks Tour" è un immenso tuffo nel misterioso e affascinante mondo degli abissi marini e nasce dall’interesse profondo dell’artista per la scoperta della bioluminescenza, un sistema di comunicazione luminosa alternativa sviluppato dalle creature che abitano a 5mila metri al di sotto del livello del mare. "The Snorks Tour" è stato pensato come una capsula spaziotemporale dove la possibilità di una "comunicazione aliena" è costantemente ricercata. Anche per lo sviluppo di questo progetto iniziato dall’artista nel 2009, Loris Gréaud ha scelto di avvalersi di interlocutori di eccellenza come il gruppo americano di hip hop sperimentale Anti-Pop Consortium, la stazione sottomarina Antares e le sue esplorazioni estreme, la ricerca del MIT Sea Grant College, il regista americano David Lynch voce narrante, insieme a Charlotte Rampling, di questo nuovo allucinante, racconto epico con le sue digressioni alla ricerca di una storia da raccontare».