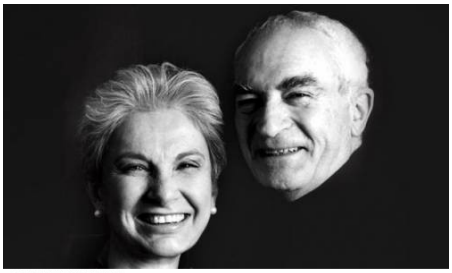
Exibart.com
10 giugno 2012 delle ore 11:06

A New York “Timeless”, un percorso sul design firmato Vignelli, come progettazione di oggetti ed elementi immutabili, fuori dal tempo


Massimo e Lella Vignelli

L’Istituto di Cultura Italiana di New York ha deciso di premiare con una mostra i più importanti lavori della coppia di designer Massimo e Lella Vignelli, che sarà visibile fino al 15 Luglio. L’esposizione, dal titolo "Timeless", ripercorre proprio i successi della coppia raggiunti in cinquant’anni di carriera nel campo industriale, dell’arredamento e del graphic design, dai loro orologi di lusso svizzeri alle celebri tazze e piatti di plastica. Vignelli ed il suo Vignelli Associate Design Studio hanno raggiunto infatti la notorietà a livello mondiale grazie anche a prestigiosi progetti dal design rivoluzionario, quali la New York City Subway Map del 1972, il logo dell'American Airlines, le famose confezioni di Saks Fifth Avenue e Bloomigdales. La coppia ha esposto i propri lavori in tutto il mondo, entrando nelle collezioni permanenti di numerosi musei tra i quali il Museum of Modern Art, The Metropolitan Museum of Art, del Brooklyn Museum di New York, il Musée des Arts Décoratifs di Montreal, e il Die Neue Sammlung di Monaco di Baviera. «La tendenza odierna purtroppo è pensare che se si progetta qualcosa di buono oggi, domani sarà già passato, e questo è un atto irresponsabile», ha dichiarato Vignelli, proseguendo: «L’essere "senza tempo" non è uno stile. L’atemporalità è un'entità». E le sue opere ce lo hanno infatti dimostrato proponendo un design semplice creato per soddisfare un bisogno, e la loro utilità e la pertinenza ha resistito per decenni. Insomma un obiettivo ambizioso che la coppia si è posta sin dall’inizio ma che da sempre è stato la leva principale nel loro lavoro, dal prodotto alla grafica. Una filosofia difficile, una strada complessa ma che, alla fine, ha premiato. (Francesca Iani)