

La fine di un amore vista da Masahisa Fukase

The Solitude of Ravens (Karusu) è un libro del fotografo giapponese Masahisa Fukase pubblicato per la prima volta nel 1984, che raccoglie una serie di immagini misteriose tutte in bianco e nero, dove i protagonisti principali sono stormi di corvi. Nel 1975 Fukase divorziò dalla moglie e durante un viaggio in treno per tornare a Hokkaido, sua città natale, venne ispirato dalla visione di questi uccelli. Così fino al 1982 continuò a scattare foto che riflettevano la sua storia, la fine dell'amore, il senso di solitudine e paura che lo accompagnava costantemente, in un periodo in cui iniziò a soffrire di depressione e avere problemi di alcolismo. Un viaggio scuro, incerto, negli abissi della mente di un uomo tormentato dalla sofferenza, che sembra prendere corpo in visioni sfocate che si susseguono ininterrottamente, come fossero ricordi sgranati. Fukase morì nel 2012, dopo vent'anni di coma in seguito a una lesione cerebrale. Nel 2010 la British Journal of Photography, nominò Ravens miglior libro degli ultimi 25 anni e di recente, la casa editrice Mack, ha da poco pubblicato una nuova edizione accompagnata da un commento e altri materiali, scelti direttamente dall'archivio di Fukase. (NG)