

Mohamed Abdelkarim

A Gift to Those Who Contemplate the Marvels of Renegades di Mohamed Abdelkarim è l'ultimo di una serie di progetti intitolata Episodi Drammatici sulla Locomozione sviluppati dal 2014 al 2017. Emarginati e rinnegati, per ragioni legate al genere o alla razza e non solo, sono lo spunto narrativo di questo lavoro, che raccoglie e cristallizza il percorso di questi anni.

Nome, cognome, data e luogo di nascita « Mohamed Abdelkarim, 1983, El Minya, Egitto ».

In quale epoca e luogo vorresti essere nato? « Al Cairo tra il 1364 e il 1442».

Quale è la prima cosa che fai appena sveglio? « Colazione e caffè in uno spazio aperto o pubblico».

Qual è il luogo che preferisci nella tua città? « Il mio studio».

Quali sono i tuoi riferimenti visivi? «"The Wonders of Creation" di Zakariya al-Qazwini, nato in Qazwin "ora si trova in Iran" anno 600 "Tabula Rogeriana": di Muhammad al-Idrisi, fu un geografo e cartografo e Egittologo che visse aPalermo, Sicilia (1100-1165)». Esiste un limite che non oltrepasseresti mai? Quale? « Qualsiasi confine che non mi è consentito oltrepassare legalmente».

Cosa è la fatica per te? «Quando perdi la passione del lavoro».

Quale credi che sia la forza del tuo progetto per Live Works? «Non è questione di forza maggiore se non l'intento di coinvolgere una visione più ampia delle forme narrative».

Cosa ti aspetti da questi giorni di permanenza? «Sviluppare e cristallizzare le mie performances precedenti attraverso questo ultimo episodio».

Un aggettivo che descriva il tuo " Supercontinent" ideale: «Ribelle».

Roberta Pucci