

Fino al 24.VII.2017

Percezione Donna

Logge Dei Lanari, Perugia

Soggetti naturali e artificiali in dialogo, alternando fotografia e pittura con un gioco di tecniche che si confondono e allo stesso tempo confondono il visitatore invitandolo a immergersi in un ambiente all'apparenza composto e razionale, ma emotivamente immersivo. Si tratta di "Percezione Donna", esposizione al femminile curata da Rita Rocconi e allestita all'interno delle storiche Logge dei Lanari. Il pubblico viene subito invitato a stabilire una relazione con le opere in mostra attraverso un primo approccio performativo. Infatti è possibile calpestare e attraversare l'immagine di un fitto intreccio di rovi e fiori. Si tratta di una fotografia di Miranda Gibilisco, scattata durante uno dei suoi numerosi viaggi. L'intento dell'artista è quello di trasmettere al visitatore alcune delle sensazioni provate durante questi tour, attraverso un allestimento coerente con la struttura espositiva e caratterizzato da dimensioni realistiche. Come nel caso di Ordinarie ipocrisie, con l'immagine imponente di un cactus monumentale, mediata dall'appiattimento del materiale di stampa. O con l'immagine della cascata argentina allestita in modo tale da ricreare la naturale caduta verticale dell'acqua, culminante nel frenetico defluire orizzontale.

Miranda Gibilisco, Ordinarie ipocrisie, pvc 250x250

Fotografie caratterizzate da luci sceniche che però non sottraggono naturalismo e verosimiglianza all'elemento rappresentato, presenti anche nelle foto di Ribes Sappa, artista che gioca a scrutare nei suoi soggetti, spesso vegetali, attraverso un ingrandimento come al microscopio, elementi inaspettati e imprevedibili. Il risultato sono scatti misteriosi, accattivanti, di cui nessuno tra il pubblico sarebbe in grado di risalire al soggetto d'origine. A prima vista sembrano anch'esse delle fotografie, ma sono in realtà dei dipinti di matrice iperrealista le opere di Ilaria Morganti. L'artista osserva e riproduce simboli della società dei consumi con apparente distacco, celando una certa ironia. Ricordandoci anche come oggi la linea tra arte e realtà non sia più così netta e nitida come lo era un tempo. Un'esistenza precaria è protagonista, invece, dell'unica opera in mostra di Tanya Naumchik, con i suoi fiori in bilico sopra una corda tesa, eseguiti a olio su tela con perfezione certosina. Una metafora della forza e del coraggio necessari per affrontare la vita,

che appare sempre sospesa su un fondo oscuro e, spesso, poco rassicurante. L'uomo è apparentemente assente, ma si avverte la sua presenza. Abituati a immagini che ogni giorno scorrono e si susseguono basandosi principalmente su un'attrazione estetica, questa volta siamo invitati a una visione contemplativa che, nel suo complesso, ci stimola a riflettere e a indagare le relazioni con la realtà che ci circonda. Lasciandoci addosso un lieve senso di inquietudine.

Alice Belfiore mostra visitata l'8 luglio

Dal 8 luglio al 24 luglio 2017 Percezione Donna
Miranda Gibilisco, Ribes Sappa, Ilaria Morganti, Tanya Naumchik Logge dei Lanari
Piazza Matteotti, 18 - Perugia Orari: tutti i giorni dalle 10:00 alle 20:00 Info: 333 7702497