

Ho trovato un Van Gogh. Scoperta una nuova opera del grande maestro olandese

Mentre nelle sale italiane è appena uscito Alla Ricerca di Van Gogh, documentario dei registi Yu Haibo e Yu Tianqui Kiki, che racconta la storia dell'industria manifatturiera cinese dedicata alla riproduzione da souvenir dei capolavori della storia dell'arte, anche qualcun altro si è messo sulle tracce del grande maestro. Il Van Gogh Museum ha infatti appena ufficializzato l'attribuzione di una nuova opera, The Hill of Montmartre with Stone Quarry, realizzata da Vincent nel marzo del 1886. Il disegno, conservato nella collezione della olandese Van Vliissingen Art Foundation, nata nel 2008 per promuovere l'arte contemporanea, era rimasto per lungo tempo anonimo. Ma in base alle approfondite ricerche compiute dal Van Gogh Museum, il tema, lo stile, i materiali e la storia porterebbero a una comprovabile paternità. E con questa comparazione, anche The Hill of Montmartre, un'altra opera con soggetto simile e conservata al museo di Amsterdam, potrebbe ritornare nell'ampio corpus del prolifico artista olandese, del quale sono stati rintracciati più di 900 lavori, almeno fino a ora. L'ultima scoperta risale al 2012, si tratta di un ritratto a matita, un profilo di giovane, datato al 1880. «I due disegni, il primo realizzato ad Anversa, nel 1886, e l'altro a Parigi, nello studio di Cormon, sono ovviamente della stessa mano. Anche i materiali da disegno utilizzati sono identici e i soggetti possono essere collegati ai dipinti che Van Gogh ha realizzato a Montmartre in primavera e all'inizio dell'estate. All'interno del suo percorso, si tratta di due opere sorprendenti, che illustrano come, nel periodo tra l'inverno e la primavera del 1886, stesse ancora cercando il suo stile», ha spiegato Teio Meedendorp, Senior Researcher al Van Gogh Museum. È stata ricostruita anche parte della storia dell'opera, che fu venduta, nel 1911, da Johanna van Gogh-Bonger, vedova di Theo, al mercante d'arte J. H. de Bois, il quale, a sua volta, la rivendette nel 1917. «È fantastico che due nuove opere possano essere definitivamente aggiunte al catalogo di Van Gogh», ha commentato Axel Rüger, direttore del Van Gogh Museum. Entrambe saranno in mostra per "Impressionism & Beyond. A Wonderful Journey", mostra al museo olandese Singer Laren, con le opere della collezione Van Vliissingen Art Foundation, che aprirà proprio oggi, a questo punto con i migliori auspici. Sicuramente, la campagna di lancio è stata ottima.

In home: Vincent van Gogh, The Hill of Montmartre, 1886, Van Gogh Museum

Amsterdam, Vincent van Gogh Foundation) In alto: Vincent van Gogh, The Hill of Montmartre with Stone Quarry, March 1886, collection Van Vliissingen Art Foundation

