

## **Fino al 11.VIII.2018** **The House Electric** **A Plus A Gallery, Venezia**

Luci al neon ed elementi d'arredo sono le componenti principali della nuova mostra alla Galleria A plus A di Venezia. Il connubio espositivo si rifà alla poesia "Canto il Corpo Elettrico" di Walt Whitman (1855) presentando opere che sono manifestazione di sensualità. In dialogo con i versi dello scrittore statunitense, "The House Electric" raccoglie opere di Richard Wheater, M-L-XL studio e Jochen Holz. Grazie al prezioso intervento della Ditta Braggio, nota per esperienza e padronanza nella lavorazione dell'ottone, il duo veneziano M-L-XL studio – alias Marco Campardo e Lorenzo Mason – espone un groupage eclettico, i cui dettagli sono esaltati dalla luce in armonia con il poema decantato da Whitman: giunture, sedili, superfici, gambe possono apparire come spavalde citazioni della parte finale della poesia.

martedì a domenica 11.00-18.00 Info:  
0412770466; [www.aplusa.it](http://www.aplusa.it) – [info@aplusa.it](mailto:info@aplusa.it)

Exhibition View, The House Electric, A plus A gallery, photo by Alessandro Vitali

L'artista tedesco di adozione anglosassone Jochen Holz è conosciuto per le sue creazioni in vetro, il cui design esplora le infinite possibilità di un materiale duttile ma al contempo fragile come il cristallo. Per quest'ultima indagine espositiva Holz ha prodotto anche la più grande installazione mai creata fino ad oggi nel campo del neon borosilicato, estremamente resistente agli sbalzi termici e utilizzato comunemente nei laboratori e nell'oggettistica da cucina. I tubi che fanno da contenitori di luce serpeggiano morbidi al di sopra dei complementi d'arredo, disegnando forme geometriche di vario tipo. Anche l'inglese Richard Wheater è legato alla produzione del neon tanto da vantare la fondazione di "Neon Workshops", società specializzata nell'insegnamento e nella fabbricazione ed installazione al neon. Per questo progetto veneziano ogni parte integrante diviene fondamentale nella percezione finale del quadro collettivo: tubi, neon, trasformatori, parti in metallo, ed ogni altro segmento visivo, assolvono il compito di celebrare la complessità delle installazioni e l'intesa fra nucleo e superficie esterna, perché come scrisse Walt Whitman «E se il corpo non fosse l'anima, l'anima cosa sarebbe?».

Paola Natalia Pepa Mostra visitata il 17 maggio

Dal 17 maggio 2018 al 11 agosto 2018 The House Electric A plus A Gallery Calle Malipiero, San Marco 3073 Venezia Orari: da