

Fino al 25.I.2019

Che fine ha fatto il cagnolino di mia nonna?

Keith Edmier / Chiharu Shiota / Joana

Vasconcelos

**Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea,
Milano**

Fino 25 gennaio 2019 sarà presente, presso Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, la mostra "Che fine ha fatto il cagnolino di mia nonna?", curata da Antonio D'Amico, storico e critico d'arte. L'esposizione presenta il lavoro di tre artisti che portano in scena la loro rappresentazione della realtà, identificandola come uno scorcio da cui guardare il mondo che ci circonda, soffermandosi su alcune immagini ed aspetti da cui la loro mente è attratta. Un processo artistico fondato sul concetto di "rispecchiamento" della realtà del filosofo Platone, che identifica un'azione non come la riproduzione del reale, ma come la sorgente da cui è scaturita. Le opere sono realizzate con tecniche e metodologie diverse ma entrano in comunicazione tra di loro creando una storia, o così sembrerebbe. Joana Vasconcelos realizza sculture di animali in ceramica ma la particolarità si identifica nel volerle rivestire con centrini fatti a crochet, tecnica proveniente dalla cultura popolare portoghese; si parte dalla storia per entrare in comunicazione con il mondo odierno.

Che fine ha fatto il cagnolino di mia nonna?
Keith Edmier / Chiharu Shiota / Joana
Vasconcelos

L'artista giapponese Chiharu Shiota porta in mostra opere realizzate con fili intrecciati in cui alcuni oggetti restano imprigionati, tra questi alcune fotografie storiche ed elementi naturali come le farfalle, che portano con sé un vissuto e una loro storia che però non riesce a giungere, in maniera nitida, fino a noi. Infine l'artista Keith Edmier che parte dall'espressione artistica del Seicento, focalizzando la sua attenzione su opere realizzate da Caravaggio e Carlo Dolci, riportandola nella nostra epoca in chiave tridimensionale e scultorea. Sembra di inoltrarsi in un mondo fantasioso, naturale, quasi bucolico in cui siamo chiamati a partecipare in prima persona, con uno sguardo rivolto al passato ma ben stabili sul tempo presente, in veste del tutto nuova. Come un cagnolino che fa la pipì su un vaso di fiori ma una volta coperto rimane il ricordo e la consapevolezza di quello che c'è stato, comunque presente ma sotto altre spoglie.

Gaia Tonani Mostra visitata il 19 novembre 2018

Dal 16 novembre 2018 Che fine ha fatto il cagnolino di mia nonna? Keith Edmier / Chiharu Shiota / Joana Vasconcelos Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea Via Goito, 7 20121 – Milano Orari: da lunedì a venerdì dalle 11:00 alle 19:00 Info: info@mimmoscognamiglio.com