

Donne trionfanti?

"Female Triumphant", questo il titolo della vendita di Sotheby's totalmente dedicata alle grandi donne dell'arte, 14 artiste dal XVI al XIX secolo, che a gennaio faranno da headliner alle vendite della Masters Week a New York. "Queste opere non sono solo significative perché sono state dipinte da donne", dice Calvine Harvey, specialista del dipartimento di pittura di Sotheby's Old Master, aggiungendo che sono state determinanti nell'innovazione. "Abbiamo assistito a una crescente attenzione del mercato verso artiste donne moderne e contemporanee." A guidare la serata del 30 gennaio sarà Elisabeth-Louise Vigée Le Brun, nota come ritrattista di Maria Antonietta, con il ritratto di Muhammad Dervish Khan, a figura intera, con la sua spada in un paesaggio (1788). L'opera, in uno stato conservativo perfetto, potrebbe raggiungere i 6 milioni di dollari. Altro lavoro da tenere d'occhio è quello di Fede Galizia, una contemporanea di Caravaggio, che ha contribuito a inventare il genere della natura morta nel diciassettesimo secolo in Italia; la sua composizione con pesche, fiori di gelsomino, mele cotogne e una cavalletta dovrebbe ottenere tra i 2 e i 3 milioni di dollari. Un passo interessante questo di Sotheby's considerato che nel 2018, la stessa casa d'asta riporta di aver venduto 1.100 opere di Old Masters uomini e solo 14 delle loro contemporanee. Speriamo che questa asta non sia solo una mossa che segue l'ondata del tanto discusso #meetoo, ma che diventi un'abitudine anche nel settore del contemporaneo.