

A BERGAMO
DAL 26 SETTEMBRE AL 30 NOVEMBRE
LA PRIMA MOSTRA ITALIANA
DELL'ARTISTA INGLESE
PAUL MORRISON

La personale inaugura il progetto **Special Guest** nella nuova ala della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

Dal 26 settembre al 30 novembre si terrà nella **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo** la mostra **SAXIFRAGA**, la prima personale dell'artista inglese **Paul Morrison** in un museo italiano.

Con questo progetto inedito, il primo della serie **Special Guest**, la **GAMEC** inaugura una nuova ala del proprio complesso che, a partire da settembre 2003, si arricchirà di caffetteria, book shop e media room, oltre che del grande spazio espositivo che ospiterà l'intervento di Paul Morrison.

Special Guest è una nuova iniziativa che la GAMEC aggiunge al suo programma di mostre ed eventi d'arte contemporanea: una serie di progetti speciali, commissionati ad artisti internazionali e pensati per il nuovo spazio espositivo: la grande aula unica, disegnata dallo Studio Gregotti Associati, ampia oltre 170 m² per una doppia altezza di circa 7 m.

Paul Morrison è conosciuto a livello internazionale per i suoi dipinti e, soprattutto, per i suoi grandi *wall painting* che, come nel caso dell'intervento alla **GAMEC di Bergamo**, sono concepiti come enormi dipinti su parete, specificamente progettati per il luogo che li ospita. I suoi sono paesaggi fortemente stilizzati e sempre in un bianco nero dall'impatto molto grafico, un mondo dove l'uomo è assente, dove protagonisti sono immensi scenari naturali, e dove i profili di piante e arbusti divengono presenze insieme magiche e familiari, immaginifiche e artificiali.

I suoi scenari partono dalla rielaborazione in chiave contemporanea della tradizione della pittura di paesaggio inglese, da Albrecht Dürer al Romanticismo fino ai *pattern* botanici di William Morris, passando per una fitta rete di citazioni che spaziano dalla Pop Art di Roy Lichtenstein all'illustrazione scientifica, dai grafismi dell'Optical Art al linguaggio del fumetto e della pubblicità.

Attraverso gli straordinari "affreschi" – che immergono letteralmente lo spettatore in un paesaggio dove forme e dimensioni sono alterate in modo spettacolare – Paul Morrison sviluppa una riflessione sul sentimento contemporaneo verso la natura e la sua immagine, il cui mistero, tuttora insoluto, rimane per l'uomo motivo di fascino, ammirazione e timore.

Paul Morrison (1966, Liverpool vive e lavora a Londra), è uno degli artisti inglesi della sua generazione di maggiore successo internazionale. Mostre personali gli sono già state dedicate da alcune delle più prestigiose istituzioni museali in Europa e America, come Le Magasin di Grenoble, il Kunstverein di Ulm, la City Art Gallery di Southampton e la Kunsthalle di Norinberga (tutte nel 2002), l'Art Museum di Aspen (Colorado) nel 2001 e l'UCLA Hammer Museum di Los Angeles nel 2000. Ha inoltre preso parte a mostre collettive presso la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia (2003), la Royal Academy of Arts di Londra, il Museum für Gegenwartskunst di Basilea (tutte nel 2002), alla Fondazione Nicola Trussardi di Milano nel 2001 e alla Whitechapel Art Gallery di Londra nel 1998.

Bergamo, luglio 2003

PAUL MORRISON - SAXIFRAGA

26 settembre – 30 novembre

Bergamo, GAMeC

Via San Tomaso 53

Orari: martedì – domenica 10.00 – 19.00

giovedì 10.00 – 22.00

lunedì chiuso

Ingresso gratuito

Web: www.gamec.it

Informazioni e prenotazioni visite guidate

Tel. 035 399 528

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02433403 – 0248008462 - fax 024813841

e-mail: ufficiostampa@clponline.it

comunicato stampa ed immagini sono disponibili anche sul sito www.clponline.it