

Letteratura

**Milano
Un'antologia**

a cura di Guido Aghina e Diana Georgiacodis

Lo stereotipo che vorrebbe Milano riconoscibile solo per la sua vocazione mercantile e produttiva non rende giustizia di una tradizione culturale, civile ed estetica che pure ha improntato nei secoli l'opera di molti intellettuali, scrittori e artisti.

Il florilegio di testi e la galleria di dipinti che quest'antologia propone sono prova di quanto l'anima della città abbia ispirato la produzione letteraria e artistica dei molti che in epoche diverse l'hanno abitata, visitata, osservata e, comunque, amata.

I brani in prosa selezionati, opera di autori spesso molto lontani tra loro per collocazione temporale, cultura e stile (da Bonvesin de la Riva a Orio Vergani, da Alessandro Manzoni e Carlo Cattaneo a Charles Dickens, Stendhal, Giovanni Verga, Leonardo Sciascia), trovano la loro coerenza nel denominatore comune rappresentato dalla città quale protagonista o scenario essenziale della loro narrazione.

Così come i dipinti scelti (opere di Alessandro Magnasco, Bernardo Bellotto, Giuseppe Bernardino Bison, Angelo Inganni, Maurice Denis, Angelo Morbelli, Carlo Carrà, Achille Funi, Umberto Boccioni, Leonardo Dudreville, Mario Sironi, Michele Cascella, Filippo Carcano, Aligi Sassu, Ernesto Treccani) testimoniano modi pittorici assai eterogenei, e sono qui raccolti a formare una piccola collezione virtuale a tema, non priva di curiosi e arditi accostamenti.

Un'opera che è stata concepita per riproporre atmosfere e immagini care ai cultori della milanesità e nella convinzione che questa sorta di "campionatura" possa stimolare molti – e soprattutto i giovani – a (ri)leggere per intero le opere citate e a (ri)scoprire la più vasta produzione dei molti artisti.

2006, 21 x 28 cm, 200 pagine, 30 colori, cartonato

ISBN 88-8491-145-0, € 50,00