

scheda di approfondimento – **Eventi collaterali**

▪ **PhotoArtVerona – Disturbi e Disordini // Intimate Travel**

Doppio appuntamento in fiera (padiglione 7) e in città (Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 13 ottobre/14 novembre 2010) in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura – Comune di Verona e la *Biennale di Alessandria VideoFotografiaContemporanea* che si terrà ad aprile 2010 e di cui ArtVerona dà anticipazione, diventando tappa saliente della manifestazione.

Se ad ArtVerona la Biennale è presente con *Disturbi e Disordini*, un *abstract* di quanto sarà esposto nelle diverse sedi della città di Alessandria, sotto la curatela di critici internazionali; al Centro Internazionale Scavi Scaligeri è allestita *Intimate Travel*, una mostra a cura di Sabrina Raffaghello, pensata *ad hoc* per lo spazio, in cui sono messi a confronto sul tema del 'viaggio interiore' artisti italiani e cinesi, nell'anno in cui si sono riaperti i patti diplomatici tra Repubblica Popolare Cinese e Italia e la Cina sarà la nazione ospite della manifestazione piemontese.

▪ **VideoArtVerona – Flower of Chaos // Videoart Yearbook 2010**

Due distinti percorsi di video arte, promossi in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Verona: *Flower of Chaos*, a cura di Cecilia Freschini, che presenta in fiera (padiglione 7/*VideoWall*) e in città, presso la sede dell'Archivio Regionale di video arte (*Sala Nervi*, Biblioteca Civica di Verona, 8 ottobre/9 novembre 2010), una selezione del meglio della video animazione cinese; *Videoart Yearbook 2010*, a cura di Renato Barilli e di un gruppo di ricercatori del Dipartimento Arti Visive dell'Università di Bologna che, per il III anno consecutivo, propongono uno sguardo allargato sulle più significative linee di sviluppo del linguaggio video contemporaneo (*Sala Nervi*, Biblioteca Civica di Verona, 8 ottobre/9 novembre 2010).

▪ **TheatreArtVerona – Recital // The Best of Babilonia**

Nuova sezione, nata dalla collaborazione con il Teatro Stabile di Verona e il suo direttore artistico, Paolo Valerio, volta a proporre un teatro di contaminazione tra le arti, a partire dai due appuntamenti in programma al Teatro Nuovo di Verona, che vedono in scena originali realtà della scena contemporanea: Antonio Albanese, indiscusso talento camaleontico, in *Recital*, tagliente interpretazione del nostro tempo (sabato 16 ottobre, ore 21) e Babilonia Teatri, compagnia rivelazione, in *The Best of Babilonia*, un *excursus* del loro più interessante lavoro (domenica 17 ottobre, ore 21).

▪ **On Stage – Argonauti**

Seconda edizione del format On Stage, avviato lo scorso anno da Andrea Bruciati, che si pone l'obiettivo di trovare un punto di raccordo fra i diversi protagonisti dell'arte contemporanea italiana al fine di promuovere fattivamente il sistema della ricerca in ogni suo aspetto. Se nella passata edizione il progetto si è rivolto ad un circuito di gallerie attente alla sperimentazione, che hanno proposto una personale ad un artista di cui poi è stata acquisita un'opera, l'obiettivo di questa edizione (padiglione 7) è quello di offrire a nove artisti emergenti under 30 un'opportunità per far conoscere il loro lavoro ai professionisti operativi del settore. Nel far questo vengono fatti compartecipi sia istituzioni museali che gallerie private, ritenute attente al confronto e al dialogo, in qualità di 'madrine' dell'iniziativa.

▪ **Independents – Le nuove esperienze creative indipendenti**

Nuova sezione curata da Cristiano Segnanfreddo di Fuoribiennale, che intende dare spazio, per la prima volta in una fiera d'arte moderna e contemporanea (padiglioni 6 e 7), a tutte quelle realtà - tra associazioni, fondazioni, collettivi e spazi no profit - smarcate rispetto al sistema istituzionalizzato dell'arte, che si impegnano in percorsi autonomi di ricerca e sperimentazione in ambito contemporaneo, rivelandosi in tal senso territori fertili per la nascita e divulgazione di nuove tendenze artistiche e culturali.

▪ **D'Est – E-motion to cohabit**

Rassegna realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura – Comune di Verona e A+A – Centro Espositivo Pubblico Sloveno di Venezia, che continua il percorso di indagine, intrapreso nel 2008, sul panorama artistico dell'Est Europa e vede alla Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti (9 ottobre/28 novembre 2010) il raffronto tra una dozzina di artisti provenienti da due Paesi, Slovenia e Croazia, confinanti, ma identitariamente diversi. La selezione è curata da Aurora Fonda per la ricognizione sull'arte Slovena e da Radmila Iva Jankovic per quella Croata.

▪ **Maria Morganti. L'unità di misura è il colore**

Intervento site-specific di Maria Morganti al Museo di Castelvecchio (14 ottobre 2010 / 9 gennaio 2011), a cura di Chiara Bertola: un percorso pensato in rapporto allo spazio scarpiano e alle collezioni museali, sotto la direzione di Paola Marini.

Opere di vetro, carta, serigrafia, pittura, attraversano il museo assumendo nuova forma, lasciando tracce di colore, come segni di esistenza.

La mostra è stata organizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, Musei d'Arte e Monumenti di Verona, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia e Galleria Michela Rizzo, Venezia.

- **Gary Hill. Tra parola e immagine** – Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Verona, Rovigo e Vicenza

Omaggio a uno dei pionieri della video arte, internazionalmente riconosciuto come uno dei massimi artisti contemporanei, negli ambienti - solitamente chiusi al pubblico - della suggestiva sede della Soprintendenza di Verona, architettura settecentesca ed ex dogana.

Tre serate di videoproiezione, da giovedì 14 a sabato 16 ottobre, dalle 20 alle 23, dedicate al lavoro profondamente meditativo sul carattere effimero del linguaggio di Gary Hill. I lavori dell'artista, in cui spesso l'esperienza fisica è volutamente forzata, esplorano la difficoltà di adesione tra parola e oggetto per focalizzare l'attenzione sul tema dell'incomunicabilità, dell'identità e dell'interferenza del linguaggio con la realtà.

- **Premio Aletti ArtVerona10 - per le categorie pittura, scultura, installazione e video - per la fotografia**

Concorso promosso da Banca Aletti, main sponsor della manifestazione, che ogni anno affida a una Giuria - quest'anno presieduta da Marco Pierini, direttore della Galleria Civica di Modena - il compito di selezionare, tra gli artisti under 40 presenti in fiera, due opere da acquistare, per un valore pari a 6.000,00 euro ciascuna, e far confluire nella propria Collezione.

- **Icona10 - Un simbolo dell'Arte in fiera**

Selezione di un'opera tra quelle proposte dalle Gallerie partecipanti, affidata a una commissione presieduta da Gabriella Belli, con l'obiettivo di farla diventare l'immagine della campagna di comunicazione della manifestazione per l'edizione 2011 e darla in deposito a un museo o un'istituzione d'arte moderna e contemporanea, che nella fattispecie quest'anno sarà il Mart – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

- **FaceToFace10 – Momenti di incontro e approfondimento nello Spazio Aletti in fiera (padiglione 6)**

- **Starting Collection – Un progetto rivolto a esperti del mercato dell'arte e collezionisti potenziali**

La guida facile, immediata e sicura per individuare, selezionare e acquistare opere di costo non superiore ai 6.000 euro, anche quest'anno *on line* - dal 15 settembre 2010 al 30 giugno 2011 - su www.startingcollection.com.

Nei giorni di fiera, le opere saranno esposte negli stand delle gallerie che le propongono, oltre a essere presentate nel maxischermo VideoWall, all'interno del padiglione 7.

- **ArtFairOnLine – L'arte nel web**

La fiera *on line* di arte moderna e contemporanea, dove si incontrano, conoscono e relazionano galleristi, artisti e collezionisti, dando opportunità di approfondimento e contatto, 24 ore su 24, per quasi un anno intero (15 settembre 2010 – 30 giugno 2011).

Su www.artfaironline.it, si presenta con un'accattivante veste grafica e una nuova ed efficace piattaforma di navigazione, quasi l'utente stesse percorrendo una fiera reale.

- **Buddha of Steel Life – Zhang Huan, dalla Collezione Antonio Marcegaglia**

Pensata come "cammeo" all'ingresso della Fiera, l'opera di Zhang Huan - di cui si è appena conclusa un'antologica al PAC di Milano - accoglierà i visitatori col suo carico di fascino e profonda spiritualità. Come dice Elisabetta Pozzetti, *art curator* di Steel Life, la mostra realizzata nel 2009 per i cinquant'anni del gruppo Marcegaglia: "[...]l'opera ideata per Steel Life ridefinisce attraverso Buddha il baricentro dell'uomo, che nella spiritualità e nell'ascolto della propria interiorità riscopre sé e il reale che lo circonda".

- **Pensiero Fluido – Un progetto d'arte contemporanea a sostegno della Fondazione Stefano Borgonovo**

ArtVerona come seconda tappa del progetto curato da Alberto Mattia Martini che vede coinvolti 12 artisti - *Alterazioni Video, Bros, Massimo Caccia, Francesco De Molfetta, Manuel Felisi, Andrea Francolino, Luca Gastaldo, Fabio Giampietro, Daniele Giunta, Massimo Gurnari, Matteo Negri, Troilo* – in una riflessione sul mutamento sociale che sta modificando le modalità d'informazione e di sviluppo del pensiero dell'umano. Due le iniziative in programma: una mostra allo Spazio Oberdan di Milano (7 ottobre / 7 novembre 2010) e un'auto, una Kia Sportage Street Art, che verrà firmata dagli artisti e dai visitatori interessati in occasione dell'inaugurazione dei due appuntamenti, a Milano e a Verona, diventando in tal modo un oggetto unico da collezione. Successivamente messo all'asta, il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Stefano Borgonovo, che si occupa dei malati di SLA. Un progetto dunque, volto al sociale, in cui l'arte diventa veicolo di sensibilizzazione.

- **La Pagina Bianca – Performance di Ivan Tresoldi, poeta visivo contemporaneo**

Il 'poeta di strada' Ivan Tresoldi realizzerà giovedì 14 ottobre, in occasione dell'inaugurazione di ArtVerona, dalle 14.30 alle 20, la tela 'più grande del mondo' nella quale inviterà il pubblico a partecipare alla scrittura di versi poetici, creando così un'opera d'arte 'a mille mani'. L'iniziativa, presentata dall'Associazione Culturale Kn Studio, prevede altre performance nei giorni successivi di fiera, in diversi luoghi della città e rientra nella mostra "Chiudete gl'occhi ed alzate lo sguardo" in corso presso la neonata sede.