

scheda di approfondimento – **On Stage**

## **Argonauti**

a cura di Andrea Bruciati

*Argonauti* è l'edizione 2010 del format On Stage, avviato lo scorso anno da Andrea Bruciati in collaborazione con ArtVerona, che si pone lo scopo di trovare un punto di raccordo fra i diversi protagonisti dell'arte contemporanea italiana al fine di promuovere fattivamente il sistema della ricerca in ogni suo aspetto.

Se nella passata edizione il progetto si è rivolto ad un circuito di gallerie sensibili alla sperimentazione, che hanno proposto una personale ad un artista *mid-career*, l'obiettivo di questa edizione è quello di offrire ad artisti emergenti un'opportunità per far conoscere il loro lavoro ai professionisti operativi del settore. Nel far questo vengono fatti compartecipi sia istituzioni museali che gallerie private, ritenute attente al confronto e al dialogo, in qualità di 'madrine' dell'iniziativa.

Il programma si concretizzerà dapprima in un evento espositivo, che verrà ospitato presso la sede della fiera (14 – 17 ottobre 2010), per poi svilupparsi fattivamente soprattutto nell'arco dell'anno successivo. L'impegno è infatti culturale e viene richiesta agli interlocutori del sistema dell'arte la disponibilità formativa di offrire un confronto, a degli autori under 30 e non rappresentati da alcuna galleria commerciale, mediante uno *studio visit* e l'eventuale inserimento nei rispettivi programmi espositivi del 2011.

*Argonauti* infatti intende presentare nuove personalità artistiche in tutto il territorio italiano, per favorirne l'inserimento nel circuito artistico internazionale. ArtVerona si connota così sempre più come strumento al servizio del sistema dell'arte italiana, valorizzando giovani talenti che non si siano ancora affacciati sul mercato dell'arte.

Non da ultimo, un lavoro degli artisti selezionati entrerà in comodato nella collezione della GC. AC - Galleria Comunale d'arte Contemporanea di Monfalcone che supporta l'iniziativa; in linea con quanto già avvenuto nel 2009, in cui un'opera di ciascun artista presentato in fiera è stata data in comodato ad alcuni musei d'arte moderna e contemporanea associati ad AMACI, e nello specifico:

Conrad Ventur, *Me and Little Andy (Dolly Parton)*, 2009, presentato da 1/9 unosunove arte contemporanea (Roma), ora al MAN – Museo d'Arte della Provincia di Nuoro

Robert Gutierrez, *Untitled (Carabinieri)*, 2009, presentato da AMT I Torri & Geminian (Milano), ora alla GC. AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)

Katja Loher, *Schachfeld/The ChessField*, 2007, presentata dalla Galleria Tiziana Di Caro (Salerno), ora alla GC. AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)

Italo Zuffi, *progetto per una barricata - Palermo Remix – F -*, 2006, presentato da francesco pantaleone arte Contemporanea (Palermo), ora al Centro per l'Arte Contemporanea LUIGI PECCI, Prato

Michael Jones McKean, *The harpooner*, 2008, presentato da Project Gentili (Prato/Berlino), ora al Centro per l'Arte Contemporanea LUIGI PECCI, Prato

Ciprian Muresan, *Cipollino*, 2008, presentato da Prometeogallery di Ida Pisani (Milano), ora alla GC. AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)

Jay Heikes, *Civilian (Embarrassed)*, 2008, presentato da Federica Schiavo Gallery (Roma), ora alla GC. AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)

Luca Bertolo, *Senza titolo (dalla serie D'après)*, 2005, presentato da SpazioA contemporanearte (Pistoia), ora al Mart – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN)

Sergio Breviario, *E' una questione di santità*, 2007, presentato da Fabio Tiboni Arte Contemporanea (Bologna), ora al Mart – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN)

### **Istituzioni pubbliche coinvolte nel 2010**

Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
CeSAC, Caraglio (CN)  
Galleria Civica di Modena  
GC. AC, Monfalcone (GO)  
MAGA, Gallarate (MI)  
MAN, Nuoro  
Museion, Bolzano

### **Gallerie private coinvolte nel 2010**

Isabella Bortolozzi, Berlino  
Giò Marconi, Milano  
Francesca Minini, Milano  
Monitor, Roma  
Sonia Rosso, Torino  
T293, Napoli  
Zero..., Milano

## **Artisti invitati per il 2010:**

Ludovica Carbotta, Torino, 1982. Vive e lavora a Torino  
Tomaso De Luca, Verona, 1988. Vive e lavora a Milano  
Gabriele De Santis, Roma, 1983. Vive e lavora a Roma  
Giulio Frigo, Arzignano (VI), 1984. Vive e lavora a Milano  
Riccardo Giacconi, San Severino Marche (MC), 1985. Vive e lavora a Lione, Francia.  
Giorgio Guidi, Brescia 1982, dove vive e lavora  
Andrea Kvas, Trieste, 1986. Vive e lavora a Venezia  
Nicola Martini, Firenze, 1984. Vive e lavora tra Marti e Berlino  
Manuel Scano, Padova, 1981. Vive e lavora a Milano

## **biografie artisti e didascalie opere – ON STAGE / Argonauti**

**01 - LUDOVICA CARBOTTA**, *Tempo imperfetto*, Scultura in legno, 110x250x250 cm  
Ricostruzione della cupola della Cappella della S.S. Sindone progettata da Guarino Guarini basandosi su un'immagine fotografica.

### **Mostre personali**

2010 - *Ludovica Carbotta*, Chan Arte, Genova  
2010 - *campo volo*, a cura di Carlo Fossati, blank, Torino  
2009 - *Costruttore di mondi molto simili al nostro*, a cura di Lino Baldini, Placentia Arte, Piacenza

### **Mostre Collettive**

2010 - *21/21:21 artisti X il 21 ° secolo*, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino  
2010 - TITOLO GROSSO, Cripta 747, Torino, progetto di Renato Leotta  
2009 - *Opening*, a cura di Lisa Parola, Balletto dell'Esperia, Cavallerizza Reale,  
2009 - *00 processo espositivo*, Ludovica Carbotta-Alis Filliol; Torino  
2009 - *Usine de reve*, a cura di Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, 26 cc, Roma

**02 - TOMASO DE LUCA**, still da *Urano e Saturno*, 2010, video colore, 4'22''

### **Mostre Collettive**

2010 - *Non totalmente immemori, Né completamente nudi #2*, GC.AC. - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO). A cura di Andrea Bruciati ed Eva Comuzzi  
2009 - *We Can Be Heroes*, Galleria 1000eventi, Milano. A cura di Andrea Bruciati  
2009 - *Studio Visit*, GC.AC. - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO). A cura di Andrea Bruciati, Stefano Coletto, Nemanja Cvijankovic, Marco Tagliaferro

**03 - GABRIELE DE SANTIS**, *Untitled*, 2010, drill, turntable, mixer, amplifier, speakers, electric cables, 56x217x47 cm

### **Mostre Collettive**

2010 - *Seven 7 artists / 7 curators*, Conduits, Milan. A cura di Antonio Grulli, Caroline Corbetta, Francesca Pagliuca, Lorenzo Bruni, Marco Tagliaferro, Milovan Farronato, Nicola Trezzi  
2010 - *La Danse Macrabe*, Nomas Foundation, Roma. A cura di Ilaria Gianni and JCU students  
2009 - *Emotional Community*, MONITOR, Roma. A cura di Teresa Macrì  
2009 - *Mi Ricordo di Noi*, Dryphoto Arte contemporanea, Prato. A cura di Lorenzo Bruni  
2009 - *Usine des rêves*, 26cc, Roma. A cura di Cecilia Casorati

**04 – GIULIO FRIGO**, *CAGE (allucinazioni ragionevoli)*, 2010, filo cotone, dimensioni variabili

### **Mostre Personali**

2010 - *Impersonale*, a cura di Milovan Farronato, Via Farini, Milano.

### **Mostre Collettive**

2010 – *Cometa Rossa*, Fluxia Gallery, Milano  
2009 – *Non voltarti adesso*, a cura di Milovan Farronato, Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venezia  
2009 – *Senza rete*, a cura di Caroline Corbetta, Santo Spirito, Roma  
2009 – *Let's forget about today until tomorrow*, a cura di Marco Tagliaferro, Brown  
2009 – *Emerging Talents*, a cura di Andrea Bellini, Fondazione Strozzi

**05 – RICCARDO GIACCONI**, *In thin air (Santa Caterina)*, installazione sonora (organo da chiesa, nastro adesivo), 2009

**Mostre Collettive**

2010 - *You-We + Ablo*, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (TO)/Rotonda di Via Besana (MI)

2009 – *Mostra intorno allo on "spazio chiuso"*, a cura di Stefano Coletto, Uscita Pistoia, Pistoia.

2009 – *Documents*, a cura di Peter Friedl, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Banna (TO).

Nel 2009 ha vinto il Renaissance Arts Prize nella sezione Best Italian Video Artist

**06 – GIORGIO GUIDI**, *Tamburo*, 2009, legno, metallo, pelle, catino, lampadario, lightbox, imbottitura in gomma piuma, corda, 170x120x400 cm

**Mostre Collettive**

2010 - *Route Tournante en sous bois*, upload art project, Trento, a cura di Silvia Conta e Federico Mazzonelli

2010 - *Festa Mobile*, varie sedi, Bologna, a cura di Davide Ferri e Antonio Grulli

2009 - *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, Careof e Viafarini, Milano, a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato.

2009 - *Intorno al centro*, interno5 project space, Brescia, a cura di Guido Molinari.

**07 – ANDREA KVAS**, *untitled*, 2010, Wallpainting, foto di Jacopo Menzani

**Mostre Collettive**

2010 - *L'uomo Ridotto*, Brown Project Space, Milano

2010 - *Opera 2009* - Artisti dell'Atelier della Fondazione Bevilacqua la Masa, Viafarini, Milano  
a cura di Mara Ambrozic e Stefano Coletto

2009 - *La Meglio Gioventù: Ipotesi sul Contemporaneo in Regione*, GC. AC., a cura di Andrea Bruciatì

2009 - *Rogers Now! - Frigo/Kvas/Raceviciute*, Stazione Rogers, Trieste

2009 - *Prague Biennale 4 - No More than a Point of View*, Praga, a cura di Angelo Mosca

2009 - *New Italian Epic*, Brown Project Space, Milano

**08 – NICOLA MARTINI**, *untitled*, 2010, cemento, legno, alluminio, ossa, lattice naturale, cera, aceto, pannelli fonoassorbenti, generatore di funzioni, generatore di rumore, speaker, Terfenol, amplificatore, cavi  
foto di Jacopo Menzani

**Mostre Collettive**

2010 – *In full bloom*, a cura di Antonio Grulli, Galleria Cortese, Milano

2010 – *Festa mobile*, a cura di Antonio Grulli, Bologna

2010 - *Zero Budget Biennial*, a cura di Chris Sharp e Johanna Fiduccia, performance program a cura di Antonio Grulli, in collaborazione con Attila Faravelli, Milano

2009 - *Amare le persone destinate alle tue cose*, Ex Arsenale Cavalli, a cura di C. Frosi e D. Perrone, presentata da Art at Work, Torino, 2009

2008 - *Abbiamo fatto bene ad uscire*, SPaC, Buttrio

2008 - *Identità in dialogo*, Waseda University, Tokyo

**Mostra personale**

2009/2010 - *Burial deep in surfaces*, Brown Project Space, Milano

**09 - Manuel Scano**, *Senza titolo* (agglomerato), 2009, dimensioni variabili. Foto di Zeno Zotti

*Senza titolo* è una scultura di resti di performance, piccoli macchinari, scatolame, cotone idrofilo, superfici piatte o un poco increspate, piante finte, frammenti di oggetti oscillanti o in sospensione, a mezz'aria che tramite un sistema di carrucole può essere mossa dal basso verso l'alto, schiantandosi al suolo, perdendo pezzi.

**Mostre Personali**

2010 - *Tinkerbelle*, R O O M GALLERIA, Milano

**Mostre Collettive**

2010 - *TITOLO GROSSO*, Cripta 747, Torino, progetto di Renato Leotta

2009 - *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, Careof e Viafarini, Milano, a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato

2009 - *L'indiano in giardino*, P.le Archinto, quartiere Isola, Bar La Cantinetta, Milano, progetto di Alek O. e Santo Tolone in collaborazione con Isola Art Center