

COLLATERAL *Quando l'arte guarda il cinema*

dal 1° febbraio 2007 al 15 marzo 2007

FILMOGRAFIA

CHRISTOPH GIRARDET & MATTHIAS MÜLLER

"Kristall", 2006

(anni '40 - '60) cut up di film diversi

DIMITRIS KOZARIS

"Star Tricks", 1996

(anni '60) cut up di diversi film di fantascienza

CLEMENS VON WEDEMEYER

"Silberhöhe", 2003

(1962) "L'eclisse" di Michelangelo Antonioni

RUNA ISLAM

"How Far to Fårö", 2004 - 2005

(1961 e 1966) "Attraverso uno specchio scuro" e "Persona" di Ingmar Bergman

PIERRE BISMUTH

"The Jungle Book Project", 2002

(1967) cartone animato "The Jungle Book" di Walt Disney, diretto da Wolfgang Reitheman

CAROLA SPADONI

"Live Through This", 2005

(1970) "Zabriskie Point" di Michelangelo Antonioni

MELIK OHANIAN

"Invisible Film", 2005

(1971) "Punishment Park" di Peter Watkins

PIERRE HUYGHE

"The Third Memory", 2000

(1975) "Quel pomeriggio di un giorno da cani" di Sidney Lumet

BRICE DELLSPERGER

"Body Double 13", 1999 - 2001

(1977) "Saturday Night Fever" di John Badham

MIKE KELLEY

"Superman Recites Selections from 'The Bell Jar' and Other Works by Sylvia Plath", 1999

(1978) "Superman" di Richard Donner

20126 Milano

Via Chiese

ph. +39 02 85.35.31.764

fax +39 02 85.35.43.64

www.hangarbicocca.it

info@hangarbicocca.it

CORY ARCANGEL

“Colors”, 2006

(1988) “Colors” di Dennis Hopper

OMER FAST

“Spielberg’s List”, 2003

(1993) “Schindler’s List” di Steven Spielberg

THOMAS GALLER

“Inches”, 2005

(1998) “The Thin Red Line” di Terrence Malick

(1999) “Any Given Sunday” di Oliver Stone

CHARLES DE MEAUX

“You Should Be the Next Astronaut”, 2004

ispirato a sci-fi film

LIAM GILLICK&PHILIPPE PARRENO

“Briannnnnn&Ferryyyyyy”, 2004

CANDICE BREITZ

“Aiwa to Zen”, 2003