



Regione Campania



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano



Comune di Napoli

“CARAVAGGIO: L'ULTIMO TEMPO 1606 - 1610”

Napoli – Museo di Capodimonte
24 ottobre 2004 – 24 gennaio 2005

Domenica 24 ottobre, al **Museo di Capodimonte**, sarà aperta al pubblico la mostra “*Caravaggio: l'ultimo tempo*”, l'esposizione viene presentata a quasi vent'anni di distanza dalla grande rassegna “Caravaggio e il suo tempo”, ospitata nel maggio 1985 proprio nelle sale del Museo di Capodimonte.

“*Caravaggio: l'ultimo tempo*” intende ricostruire il percorso artistico dell’ultimo Caravaggio, presentando, per la prima volta insieme in Italia, circa venticinque capolavori dei suoi ultimi anni di attività, tra i quali la celebre *Flagellazione*, per la cappella de Franchis in San Domenico Maggiore a Napoli, oggi al Museo di Capodimonte, la *Crocifissione di Sant'Andrea* del Museum of Art di Cleveland, la *Salomè con la testa del Battista* della National Gallery di Londra e, per la prima volta a Napoli dopo il recente restauro, l'opera *Il martirio di Sant'Orsola*, dipinta per il principe Marcantonio Doria e ora di proprietà di Banca Intesa.

Fuggito da Roma perché accusato di omicidio, Michelangelo Merisi da **Caravaggio** arriva a **Napoli nell'autunno 1606. Inizia così una nuova fase della sua breve carriera: quattro anni di intenso lavoro e incessante sperimentazione**, passati nella disperata ricerca di incarichi e commissioni che lo portarono a spostarsi freneticamente fra Malta, Siracusa, Messina e Palermo, per fare poi nuovamente ritorno a Napoli, prima di concludere tragicamente la sua vita sulla spiaggia di Porto Ercole nell'estate 1610.

Insieme alle opere autografe dell'artista, **il pubblico potrà ammirare anche un nucleo di dipinti attribuiti dalla critica, negli ultimi anni, a Caravaggio, nonché derivazioni e alcune copie antiche da originali perduti.**

L'esposizione sarà presentata successivamente alla National Gallery di Londra.

La mostra, posta sotto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica**, è promossa dalla **Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano** e dalla **Regione Campania** - Assessorato ai Beni Culturali e Assessorato al Turismo, insieme al **Comune di Napoli**; partecipano la **Regione Sicilia** e il **Pio Monte della Misericordia**.

Il sostegno finanziario, non istituzionale, è assicurato dalla **Compagnia di San Paolo**, che intende così confermare il proprio impegno per la valorizzazione artistico-culturale del Mezzogiorno.

L'esposizione è organizzata in collaborazione con **Civita**. Il catalogo è edito da **Electa Napoli**.

Ufficio Stampa:

Soprintendenza, Simona Golia, tel.081 2294478 fax 081 2294498;

e-mail polomusna.uffstampa@arti.beniculturali.it

Civita, Barbara Izzo, tel. 06-692050220 fax 06 69942202 e-mail izzo@civita.it

Electa Napoli, Marina Saviano, tel. 081 7614682 e-mail press@ena.it