



READY TO ST4RT?

from 26 October to 9 November 2013

Babylon OPEN Atelier co.Reinisch Showroom - v. Macello, 9 - Bolzano

Installation of

Davide Ottoni
Mike Fedrizzi

Introduction

Marco Russo

opening at 26 Oct. h18.30

h 21.00 **ControFase** in concert

Sat. 02 Nov.

h. 21.00 **Satelliti** in concert

closing at Sat. 09 Nov.

h 21.00 **Ma.Lab** in performance

Mon-Fri from 10 to 12+15 to 19 - Sat. from 15 to 19

Organizing



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landeshauptmannstellvertreter
Landesrat für Wohnungsbau, Italienische Kultur, Schule
und Berufsbildung



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Vizepräsident della Provincia
Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuole e formazione
professionale in lingua italiana





READY TO ST4RT?

Gate4 vuole essere un punto di partenza per allontanarsi dall'orlo del baratro in cui, ideologie, religioni e mercati, hanno portato questa società debole e corrotta da una visione distorta e totalizzante dell'esistenza.

Una quarta via attraverso l'uso del linguaggio personale, che è l'espressione artistica dell'individuo nelle sue molteplici forme.

In questo progetto, disegno, video art, installazioni e musica, si fondono per generare una riflessione sulla direzione, se non da prendere, almeno da abbandonare.

Gli autori vogliono dare così, una visione possibilista e fiduciosa del destino dell'uomo: un superamento dell'ostacolo in un ottica evolutiva in cui la "**Persona**", torni ad essere al centro degli obbiettivi delle future generazioni.

La coscienza della propria condizione è prodromo per il cambiamento.



Davide Ottoni utilizza un artefatto che ora sembra proibito, almeno nella delimitazione dei recinti di bestiame, il filo spinato, con cui modella figure, in questo caso umane, a comporre un'installazione piuttosto esplicita nei suoi riferimenti, per la stessa composizione, forma e significato del materiale utilizzato. Le spine sono dentro e fuori la denotazione di essere umano costruita con il

filo, una corazza non più solo per "l'altro" ma anche per se stesso, una corazza ingioiellata per incantare.....una finzione dolorosa per tutti, seppur sempre meno coscienti del loro stato.

<http://www.dottov.blogspot.it/>



La ricerca di **Mike Fedrizzi** si basa fondamentalmente sull'improvvisazione. Il suo strumento è il pennino, e lo spartito un foglio bianco. Questo gli ha reso possibile tratteggiare un'umanità alienata, priva di prospettive e proporzioni che, se pur interconnessa, resta incapace di una reale concertazione. La paralisi che ne scaturisce, immobilizza in una smorfia di vacuità, le grigie figure che abitano

i non-luoghi di questa installazione, impedendo loro la svolta necessaria per evitare di essere risucchiate verso quella porta sull'ignoto da cui sono arrivate, e attraverso cui ripartiranno, seguendo il percorso circolare che caratterizza l'esistenza e l'opera stessa.

<http://www.mikefedrizzi.it/>

Controfase - Sat 26 Oct 2013 h. 21.00



I componenti di Controfase [Pietro Frigato, Marco Ober, Andrea Beggio, Emanuele Zottino, Barbara Schindler] hanno esperienze in diversi generi, dal rock alla sperimentazione, dall'improvvisazione

collettiva alla musica hardcore, avendo fondato e fatto parte di gruppi come Croma, Khalmò, Antisonic e Psicopolizia. Hanno partecipato a diversi festival tra i quali Staub und Kratzer di Düsseldorf, Undefined di Merano, Highscore di Pavia e hanno realizzato e prodotto i cd Abstract, Notturmo, Piano and electronics, Controfase e Rispettabili criminali e comuni mortali. Hanno composto musiche per documentari, cortometraggi, film muti, installazioni sonore, sigle e audio-racconti.

Pietro Frigato è autore di diversi saggi, tra cui Social Costs and Public Action in Modern Capitalism edito da Routledge.

<http://www.controfase.it>

Satelliti - Sat 02 Nov. 2013 h. 21.00



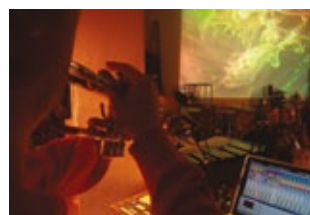
Marco Dalle Luche e Andrea Polato hanno iniziato a suonare insieme nel 2010.

Il risultato è il loro album di debutto "Im Magen des Kosmos" realizzato interamente in sessioni mattutine improvvisate.

Nelle ultime esibizioni dal vivo, sono stati introdotti elementi di prima elettronica, che sono diventati il cuore pulsante del loro nuovo lavoro prodotto in Regno Unito, "Transister". Un'esperienza live più strutturata e travolgente che parte da "Bitches Brew" fino al club.

<http://www.satelliti.org/>

Ma.Lab - Sat 09 Nov. 2013 h. 21.00



È un laboratorio sperimentale, nato dall'incontro di tre musicisti; Massimo Andreasi (elettronica-tromba), Sergio Pircali (percussioni-rumori), Francesco Gigliotti (vibrafono-flauto) e l'artista, già presente

nel contesto, Mike Fedrizzi (live camera-bimer).

Le differenti esperienze artistiche dei componenti, confluiscono in questo progetto che si può definire trasversale, sia da un punto di vista sonoro che temporale: si parte da remoti strumenti a percussione, per arrivare a quelli informatici, passando attraverso fiati e primordiali meccaniche, elettroniche e tecnologie digitali.

Il risultato è la creazione di "paesaggi", in cui immagini e musica conducano ad uno stato di astrazione mentale, da cui osservare la realtà.

https://www.youtube.com/watch?v=hxd_zYf0iyg