

**PRIMO FESTIVAL DI ARCHITETTURA IN SARDEGNA**

Cagliari  
 Manifattura Tabacchi  
 Viale Regina Margherita, 33  
 Lazzaretto di Sant'Elia  
 Via dei Navigatori  
**29/30 giugno \_ 1° luglio**

Alghero  
 Facoltà di Architettura  
 Palazzo del Pou Salit  
 Piazza Duomo, 6  
**2 luglio 2007**

[www.festarch.it](http://www.festarch.it)

# FESTARCH

**PER TRE GIORNI CAGLIARI E LA SARDEGNA  
 DIVENTANO L'EPICENTRO DELL'ARCHITETTURA INTERNAZIONALE**

Un Festival nella Manifattura Tabacchi,  
 a Sant'Elia e ad Alghero, per parlare di architettura,  
 del paesaggio e del futuro del mondo.

Tre giorni di incontri con alcuni degli architetti, progettisti,  
 artisti, filosofi più importanti della scena internazionale.

A Festarch partecipano quattro premi Pritzker:

Rem Koolhaas, Paulo Mendes da Rocha,  
 Zaha Hadid e Jacques Herzog.

E con loro, a ragionare sul rapporto tra architettura,  
 paesaggio e società, artisti e progettisti come Dan Graham,  
 Wolf Prix, Enzo Mari, Yona Friedman, Massimiliano Fuksas,  
 Eduard Glissant, Gabriele Basilico e Hans Ulrich Obrist.

29/30  
 01

## La Manifattura Tabacchi

Nata come convento dei francescani nel 1478, al corpo principale era annessa la chiesa di Nostra Signora del Gesù, conosciuta anche come chiesa di Santa Maria del Gesù o "de Jesus", di cui ora rimangono soltanto poche tracce. La chiesa officiata dagli stessi frati francescani (conosciuti in quel periodo anche come frati minori osservanti) insieme al convento, costituivano un centro religioso molto frequentato dai marinai, soprattutto per la posizione di fronte alla darsena. Si sa che in questo convento funzionò a lungo la farmacia dei frati, nella quale si preparavano, secondo le formule mantenute segrete, tisane, decotti e rimedi vari a base di erbe, come anche l'"unguento di San Salvatore", capace di guarire in breve tempo le ferite più brutte e le piaghe più infette. San Salvatore da Horta, che diede il nome all'unguento, trascorse gli ultimi anni della sua vita travagliata nello stesso convento, dove morì nel 1567. Ancora oggi può visitarsi la celletta in cui morì il Santo. La farmacia, da prima a disposizione dei marinai e dei poveri del quartiere, fu poi frequentata regolarmente da tutta la popolazione Cagliaritano. Nei secoli XVI e XVII ci fu un gran fiorire, in città e nell'isola, di associazioni di laici, chiamate confraternite, che si riunivano per fini devozionali ed assistenziali; nella sede del convento fu organizzata una confraternita di genovesi che nel 1591, con l'approvazione del Papa Gregorio XIV, divenne "Arciconfraternita dei Santi Martiri Giorgio e Caterina dei Genovesi di Cagliari". Il convento fu abbandonato dai frati dopo l'assedio spagnolo del 1717, per consentire l'ampliamento delle fortificazioni e la costruzione del bastione di "Jesus". Nel 1835 fu impiantata la fabbrica dei tabacchi (altri documenti storici fanno risalire la costruzione della Regia manifattura tabacchi al 1828), precedentemente attiva a Sassari. Più volte rimaneggiato ed ingrandito l'edificio, nel 1900 in seguito alla cessione fatta dal municipio di una vasta estensione di terreno adiacente al vecchio fabbricato, si rese possibile l'ampliamento dell'opificio, che risultava troppo angusto per il numero di personale. Le nuove costruzioni, racchiudenti nel loro interno un vasto ed arioso cortile, permisero di dare alla manifattura quell'aspetto di modernità che le era necessario. Nel 1931 si inaugurò il teatro del dopolavoro, mutato successivamente in cinema "Le Due Palme". Nel prossimo futuro la Manifattura Tabacchi si appresta a diventare la *fabbrica della creatività*, luogo di incontro culturale e laboratorio dell'innovazione.



**FESTARCH**

PROMOSSO DA  
 Regione Autonoma della Sardegna

REALIZZAZIONE  
 E COORDINAMENTO SCIENTIFICO  
 Università di Cagliari  
 Facoltà di Architettura  
 Dipartimento di Architettura  
 Università di Sassari  
 Facoltà di Architettura  
 Associazione Culturale Amici  
 del Festival di Architettura  
 INARCH Sardegna

DIREZIONE ARTISTICA  
 Stefano Boeri  
 Gianluigi Ricuperati

COMITATO SCIENTIFICO  
 Carlo Aymerich  
 Stefano Boeri  
 Massimo Falferri  
 Giovanni Maciocco  
 Gianluigi Ricuperati  
 Antonello Sanna  
 Giuseppe Vallifuoco

DIREZIONE ORGANIZZATIVA  
 Chiara Stangalino

PROGETTO GRAFICO  
 Francesco Sogos

DIREZIONE TECNICA  
 PROGETTO DI ALLESTIMENTO  
 Olindo Merone (2+1)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
 Selvaggia Verani  
 Luca Milanetto  
 Barbara Cadeddu

UFFICIO STAMPA  
 Emanuela Minnai  
 tel. +39 338 4428078  
 emanuelaminnai@virgilio.it

[www.festarch.it](http://www.festarch.it)  
[myspace.com/festarch](http://myspace.com/festarch)  
[info@festarch.it](mailto:info@festarch.it)

# Programma

## Venerdì 29

	MANIFATTURA 1	MANIFATTURA 2	MANIFATTURA 3	MANIFATTURA 4	ALTRI LUOGHI
ore 09:30					
10:30	<b>dismissioni creative</b> Un confronto tra centri europei dedicati alla cultura e alle "creative industries" nati in spazi di archeologia industriale e promotori di nuovi processi di sviluppo territoriale. Un'occasione per riflettere sul futuro della Manifattura Tabacchi, presto Fabbrica di Creatività. A cura di goodwill e col sostegno della Fondazione Banco di Sardegna		<b>Scrivere il paesaggio 1</b> Conversazione con Kengo Kuma L'architetto giapponese racconta i suoi progetti recenti, tra Cagliari e Tokyo. Intervengono Carlotta de Bevilacqua e Matteo Poli		
11:30		<b>Il giardino planetario: la Sardegna e il "terzo paesaggio"</b> Incontro con Gilles Clément Gilles Clément, teorico francese del paesaggio, propone l'idea della Sardegna come Giardino Planetario. Una ricerca tra impegno ambientale e studio della natura urbana. Interviene Gino Giometti		<b>L'isola delle luci: racconti di fotografi sardi</b> Seminaro con Rosi Giua, Anna Marceddu, Luigi Manca e Donato Tore	
12:30					
13:30					
16:30	<b>Ripensare i confini, ridisegnare le mappe</b> WORLD UP: Malkit Shoshan e Christian Ersten Un progetto che rimette in discussione l'attendibilità di Google Earth, a partire dalla definizione dei confini in Medio Oriente	<b>Inarch: La qualità come strategia</b> Una conversazione moderata da Luigi Prestinzenza Puglisi con: Pietro Maria Alemagna, Claudio De Albertis, Adolfo Guzzini e Giovanni Oggioni	<b>Convergenze, immagini, rime</b> Lezione magistrale di Lawrence Weschler Il saggista americano presenta per la prima volta in Italia il suo capoluogo Convergenze. Un atlante di immagini lontane nel tempo e nello spazio che miste-riosamente trovano assonanze	<b>Rock My Religion</b> Incontro con Dan Graham Progetti, idee e visioni di uno dei più grandi maestri dell'arte contemporanea. Lo accompagna uno dei più eclettici scrittori italiani. Interviene Tommaso Pincio	CORTILE MANIFATTURA
17:30					<b>Graffiti museum</b> Workshop con Yona Friedman e Tomas Saraceno A cura di Maurizio Bortolotti
18:30	<b>Coralli, paesaggio e incendi</b> Workshop con Stefano Graziani Un fotografo italiano racconta e rielabora alcuni topoi del paesaggio naturale sardo in chiave evolutiva. Un seminario in tre puntate		<b>Il Museo Obrist</b> Progetto per un archivio digitale: Hans Ulrich Obrist a confronto con Renato Soru, Stefano Boeri e Antonio Pascalis Hans Ulrich Obrist, curatore d'arte globetrotter e viaggiatore instancabile, presenta l'idea di raccogliere in un archivio digitale a Cagliari le sue oltre quattrocento interviste ai protagonisti della cultura internazionale a cavallo tra il XXe e il XXI secolo		
19:30				<b>Contro l'architettura</b> Lezione magistrale di Enzo Mari Il maestro e filosofo del design italiano in un'invettiva visionaria e affilata contro i luoghi comuni e le miserie dell'architettura	
21:30			<b>Scrivere il paesaggio 2</b> Delirious Mexico City Incontro con Fernando Romero L'architetto messicano esplora la relazione tra paesaggio naturale e paesaggio costruito. Interviene Joseph Grima		
22:30					

## Sabato 30

	MANIFATTURA 1	MANIFATTURA 2	MANIFATTURA 3	MANIFATTURA 4	ALTRI LUOGHI
ore 10:30				<b>Il salto di scala, una nuova visione del territorio</b> Incontro con Manuel Gausa L'architetto catalano presenta una originale ricerca sulla visione del territorio	
11:30	<b>Scrivere le periferie Suburbia tales</b> Incontro con Nicola Lagioia, Beppe Sebaste, Silvio Bernelli Quattro scrittori interpretano il disagio di quattro diverse periferie italiane: Bari, Milano, Roma e Torino. Coordina Stefania Scateni	<b>Spazi e storie: conversazione sulla nuova Abitare</b> Con Stefano Boeri, Gianluigi Ricuperati, Matteo Poli, Federica Zanco, Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist, Anniina Koivu, Joseph Grima, Italo Lupi e Zak Kyes Una storica rivista di architettura e design nella sua nuova incarnazione, tra narrazione e progetto, in Italia e nel mondo	<b>Costa Smeralda Revisited: la Sardegna vista dai paparazzi</b> Incontro con Armin Linke Seminario e provocazione: la Sardegna vista negli angoli delle immagini pubblicate sui giornali scandalistici. Un artista-fotografo che narra la realtà a partire dagli interstizi più inattesi. Interviene Gianluigi Ricuperati	<b>Il Piano Paesaggistico Regionale della Sardegna: facciamo il punto</b> a cura di Eddy Salzano, urbanista, coordinatore del Comitato scientifico del Piano	
15:30					
16:30	<b>Scrivere il paesaggio 3</b> Incontro con Gabriele Basilico Il fotografo milanese propone in anteprima S/F S/V, il suo nuovo lavoro fotografico, commissionato dal Mo.Ma di New York. Una ricognizione nei territori dell'America contemporanea, da San Francisco alla Silicon Valley	<b>Per una etno-grafia della Sardegna</b> Laboratorio di fotografia & scrittura. Presentazione della mostra "Sardegna, architettura, paesaggio, identità" Coordinamento Prof. Paolo Chiozzi con Cesarina Siddi e Davide Viridis	<b>Scrivere il paesaggio 4</b> Lezione magistrale di Rem Koolhaas - Premio Pritzker 2000 Autore di Delirious New York e l'architetto della CCTV di Pechino tra scrittura, pensiero e progetto	<b>"Generative components"</b> Ludovica Tramontin: Seminario di progettazione digitale avanzata	
ore 18:30					
19:30	<b>Coralli, paesaggio e incendi</b> Workshop con Stefano Graziani Un fotografo italiano racconta e rielabora alcuni topoi del paesaggio naturale sardo in chiave evolutiva. Un seminario in tre puntate	<b>Architetture del limite</b> Incontro con Olindo Merone, Francesco Casu, Andreas Altenhoff Una panoramica di realizzazioni e progetti che permettono, attraverso l'interazione tra mondo digitale e mondo reale, di concretizzare una "nuova architettura" in grado di attuare, non solo uno scambio di informazioni tra il computer e l'utente, ma anche una sintesi di significati	<b>Sardinia Mini-Marathon</b> Una sequenza di interviste a cura di Hans Ulrich Obrist e Rem Koolhaas Con Lawrence Weschler, Gianluigi Ricuperati, Dan Graham, Yona Friedman, Joseph Grima, Olafur Eliasson e Vito Acconci	<b>Scrivere il paesaggio 5</b> Lezione magistrale di Marco Belpoliti Lo scrittore e saggista di Crolli e La prova in una lezione sulla città e i sogni	
20:30					
21:30			<b>Scrivere il paesaggio 6</b> Lezione magistrale di Massimiliano Fuksas Si può essere archistar in Italia e continuare ad avere delle cose da dire? Incontro con uno dei protagonisti italiani dell'architettura internazionale	<b>Il museo come poetica</b> Incontro con Edouard Glissant Il Kant delle Antille. Edouard Glissant, filosofo e poeta, parla della sua opera fondamentale, Poetica della Relazione, appena uscita in Italia. Intervengono Hans Ulrich Obrist e Gianluigi Ricuperati	
22:30			<b>Tracce: i suoni dell'architettura</b> La Cineteca Sarda e alcuni musicisti sardi: Marcello Pighin, Mauro Palmas, Elena Ledda, Franca Masu realizzano un originale progetto musicale sulla base di un montaggio di filmati e immagini storiche sul processo di modernizzazione della Sardegna, con la musica che interpreta il viaggio immaginario su un treno sospeso tra tradizione e innovazione		

## Domenica 1°

	MANIFATTURA 1	MANIFATTURA 2	MANIFATTURA 3	MANIFATTURA 4	ALTRI LUOGHI
ore 10:30		<b>Nuova Ecologia della Periurbanità</b> A cura di Antonio Tramontin, Marco Atzori, Vanna Madama, Simone Corda			LAZZARETTO DI SANT'ELIA
11:30	<b>Lezione magistrale di Marco Casamonti</b>		<b>Lo spazio obliquo della fotografia</b> Incontro con Marina Ballo Charmet L'architettura e la fotografia nel lavoro dell'artista milanese	<b>Città, architetture e video</b> Incontro con Remi Papillaut, G. Battista Cocco Presentazione del Laboratorio internazionale di specializzazione City-movie e sperimentazione di un "piano sequenza"	<b>Scrivere le periferie 2</b> Un progetto per Sant'Elia Incontro con Stefano Boeri, Enrico Corti, Giovanni La Varra, Rem Koolhaas, Gianmario Demuro e Francesco Careri
16:30					
17:30	<b>Manifesto per un'ecologia dello spazio</b> Incontro con Philippe Rahm e Federico Nicolao Philippe Rahm, architetto svizzero che si è distinto nella ricerca teorica sull'ambiente e lo spazio costruito, dialoga con il giovane filosofo-curatore italiano		<b>Lezione magistrale di Wolf Prix</b> Coop Himmelb(l)au Wolf Prix, una delle figure principali della Architettura radicale, caposcuola del movimento decostruttivista, presenta alcuni progetti di Coop Himmelb(l)au	<b>Geodesign (Torino World Design Capital 2008): Il design come motore dello sviluppo in una Città Mondo</b> La presentazione di un progetto di collaborazione tra comunità etniche, designer e imprese locali. Intervengono Paola Zini, Stefano Mirti e Lucia Tozzi	CORTILE MANIFATTURE
18:30		<b>Le Corbusier e St. Exupéry : Una storia da raccontare</b> Lezione magistrale di Daniele Del Giudice Lo scrittore italiano racconta la storia di un aereo progettato da Le Corbusier per l'autorevoliatore del Piccolo Principe		<b>L'architettura del cibo</b> Conversazione di Davide Scabin con Marco Rainò Il celeberrimo chef del Combal Zero, genio della cucina italiana contemporanea, in un dialogo con un designer/architetto, nel segno della sperimentazione e dell'eclettismo	
19:30	<b>Coralli, paesaggio e incendi</b> Workshop con Stefano Graziani Un fotografo italiano racconta e rielabora alcuni topoi del paesaggio naturale sardo in chiave evolutiva. Un seminario in tre puntate		<b>Scrivere il paesaggio 7</b> Lezione magistrale di Paulo Mendes da Rocha Paulo Mendes da Rocha, architetto brasiliano e Premio Pritzker 2006, presenta il suo lavoro e il suo rapporto con la Sardegna: progetti, idee, visioni		
21:30			<b>Concerto di Ludovico Einaudi</b> Con Marco Decimo e Robert Lippok		
23:30					

## Lunedì 2

	UNIVERSITÀ DI ALGHERO
ore 10:30	<b>I paesaggi del futuro</b> Le prospettive dell'architettura in Sardegna nelle parole di Zaha Hadid, Cristiana Collu, Marco Casamonti, Francesco Garofalo, Giovanni Maciocco

Durante il Festival saranno allestiti mostre ed eventi intorno al tema delle trasformazioni urbane e dei progetti di architettura in corso in Sardegna

**Alla Manifattura:**  
Laboratorio permanente sul Piano Paesaggistico Regionale  
Spazio architettura: La didattica del progetto.  
Installazioni e incontri della Facoltà di Architettura di Cagliari

**Al Lazzaretto:**  
mostra "Betile"  
mostra "Sant'Elia workshop"

## Lunedì 3 settembre

	AULA MAGNA DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
ore 16:00	<b>Il progetto di recupero della miniera di Monteponi, di Jacques Herzog (Herzog &amp; de Meuron, Premio Pritzker 2001)</b> Lezione magistrale di Jacques Herzog A cura di ASP (Alta Scuola Politecnica) nell'ambito della Summer School 07 process of creativity