



HIROSHIGE IL MAESTRO DELLA NATURA

ROMA, MUSEO FONDAZIONE ROMA (GIÀ MUSEO DEL CORSO)
17 MARZO – 7 GIUGNO 2009
A CURA DI GIAN CARLO CALZA

UTAGAWA HIROSHIGE (EDO 1797-1858)
OPERE DALL'HONOLULU ACADEMY OF ARTS (HAA), HAWAII

DIDASCALIE IMMAGINI

SEZIONE 1 / “IL MONDO DELLA NATURA”



01 Crisantemo e Fagiano

c. 1832, Xilografia a colori, 370 x 150 mm
Donazione James A. Michener, 1975



02 Carpa nella corrente

c. 1836-1838, Xilografia a colori, 255 x 367 mm
Donazione James A. Michener, 1976



03 Gufo su un acero sotto la luna piena

c. 1832-1833, Xilografia a colori, 114 x 170 mm
Donazione James A. Michener, 1981



04 Coppia di anatre in un corso d'acqua e neve

c. 1836, Xilografia a colori, 379 x 161 mm
Donazione James A. Michener, 1991

SEZIONE 2 / “CARTOLINE DALLE PROVINCE”



05 Montagne e fiumi lungo la strada Kiso (Neve)

Serie: *Trittici della Neve, della Luna e dei Fiori*
1857, Xilografia a colori, 359 x 737 mm



06 Luna crescente

Serie: *Ventotto vedute della Luna*
c. 1832, Xilografia a colori, 379 x 170 mm
Donazione James A. Michener, 1975



07 Matsushima nella provincia di Mutsu

Serie: *Tre vedute del Giappone*
1840 – 1848, Xilografia a colori, 228 x 297 mm
Donazione James A. Michener, 1991



08 La Luna vista attraverso le foglie d'acero

Serie: *Ventotto vedute della Luna*
c. 1832, Xilografia a colori, 380 x 170 mm
Donazione James A. Michener, 1991



09 Futamigaura nella Provincia di Ise

Serie: *Trentasei vedute del monte Fuji*
1858, Xilografia a colori, 368 x 251 mm
Donazione James A. Michener, 1991

SEZIONE 3 / “LA VIA PER TOKYO”



10 Ōi

Serie: *Sessantanove stazioni di posta del Kisokaidō*
c. 1834-1842, Xilografia a colori, 243 x 369 mm
Donazione James A. Michener, 1970



11 Kanbara. Neve di sera (Stazione #16)

Serie: *Cinquantatré stazioni di posta del Tōkaidō*
c. 1833-1834, Xilografia a colori, 259 x 386 mm
Donazione James A. Michener, 1971



12 Shōno. Scroscio improvviso (Stazione #46)

Serie: *Cinquantatré stazioni di posta del Tōkaidō*
c. 1833-1834, Xilografia a colori, 241 x 365 mm
Donazione James A. Michener, 1975



13 Hakone. Illustrazione del lago (Stazione #11)

Serie: *Cinquantatré stazioni di posta del Tōkaidō*
c. 1833-1834, Xilografia a colori, 255 x 385 mm
Donazione James A. Michener, 1979

SEZIONE 4 / “NEL CUORE DI TOKYO”



14 Fukagawa Susaki e Jūmantsubo

Serie: *Cento vedute di luoghi celebri a Edo*
1857, Xilografia a colori, 355 x 244 mm
Donazione James A. Michener, 1959



15 Ryōgoku sotto la neve

Serie: *Otto vedute della capitale orientale*
1835-1838, Xilografia a colori, 216 x 333 mm
Donazione James A. Michener, 1978



16 Veduta di Koganei

c. 1840-1841, Xilografia a colori, 158 x 514 mm
Donazione di James A. Michener, 1991



17 Scroscio di sera a Ōhashi e Atake

Serie: *Cento vedute di luoghi celebri a Edo*
1857, Xilografia a colori, 358 x 241 mm
Donazione James A. Michener, 1991



18 Kameido. Villa del susino

Serie: *Cento vedute di luoghi celebri a Edo*
1857, Xilografia a colori, 377 x 265 mm
Donazione James A. Michener, 1991