



Comune di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali  
Sovrintendenza ai Beni Culturali



Comunicato Stampa

**TRE MOSTRE DEDICATE A PASOLINI**  
**AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

**"PASOLINI E ROMA"**

**"MIRACOLO A ROMA: FOTOGRAFIE DI ANGELO PENNONI SUL SET DI ACCATTONE"**

**"LA LUNGA STRADA DI SABBIA. FOTOGRAFIE DI PHILIPPE SECLIER"**

Tre appuntamenti importanti al Museo di Roma in Trastevere nell'ambito delle iniziative dedicate a Pier Paolo Pasolini **in occasione dei 30 anni dalla sua morte.**

Il Museo, luogo ormai consacrato alla documentazione visiva della Roma moderna e contemporanea, ospita, infatti, dal 21 ottobre 2005 al 22 gennaio 2006, tre mostre: **"Pasolini e Roma"**, un'esposizione che vuole raccontare, attraverso un ampio apparato fotografico e documentario, in gran parte inedito, la sua figura di intellettuale e di artista. Al piano superiore la mostra fotografica di Philippe Séclier **"La lunga strada di sabbia"** proposta da Contrasto e quella curata dal Centro Sperimentale di Cinematografia **"Miracolo a Roma: fotografie di Angelo Pennoni sul set di Accattone"**.

**Nella mostra "Pasolini e Roma", ideata da Gianni Borgna e curata da Enzo Siciliano con Federica Pirani,** accanto all'immagine della città e delle sue periferie, narrata dalle fotografie di *Henri Cartier Bresson, Umberto Cicconi, Franco Pinna, Adriano Mordenti, Tano D'Amico* e altri importanti fotografi, si snoda **il racconto del cinema di Pasolini rappresentato dalle immagini dei set dei suoi film, realizzati da maestri** come Tazio Secchiaroli, Mario Dondero e Paolo Di Paolo. Completano la sequenza fotografica gli scatti che lo ritraggono mentre gioca le sue amate *"partitelle"* a calcio, quelli relativi agli incontri con Moravia, Dacia Maraini, Giuseppe Ungaretti, Laura Betti, Bernardo Bertolucci ed altri amici e gli intimi ritratti con la madre .

Preziosi materiali documentari quali **testi, lettere, dattiloscritti originali, articoli, prime edizioni di libri**, provenienti da archivi pubblici e privati, saranno esposti accanto a disegni dello stesso Pasolini e dipinti di artisti che hanno condiviso con lui esperienze umane e professionali come Guccione, Vespignani, Guttuso, Carlo Levi, Fabio Mauri.

Una sezione di **artisti contemporanei** che, nella complessità della poetica pasoliniana, trovano motivi di riflessione e suggestione, completa il percorso espositivo. Dai dipinti di Aquilanti, Bellobono, Ortona, Siciliano, che esplorano i luoghi pasoliniani, al lavoro di Plessi *Bombay Bombay*, ispirato *all'Odore dell'India* del poeta, ai video e alle animazioni di Benassi, Toccafondo e Cerith Wyn Evans, che ambienta il suo lavoro sulla spiaggia di Ostia, alle foto dei ragazzi di vita , di ieri e di oggi, di Piero Pompili e a quelle di Lorenzo Pitturi. **La mostra è corredata da una sezione video** che presenta un interessante repertorio proveniente dall'archivio di Rai Teche e dell'Istituto Luce: un racconto di Pasolini attraverso interviste e programmi realizzati dai primi anni '60 fino alla morte dell'intellettuale.

Il comitato tecnico-scientifico è composto da *Maria Elisa TITTONI e Paola Fornasiero, Lorenzo Canova, Paola Cavallari, Mario Desiati, Claudio Di Biagio, Daniela Di Chiappari, Eleonora Donati, Enrica Patrone, Gloria Raimondi, Enzo Serrani.*

Il catalogo, edito da Silvana Editore, contiene saggi di Enzo Siciliano, Gianni Borgna, Mimmo Calopresti, Federica Pirani e Lorenzo Canova.

Le altre mostre ospitate nelle sale del piano superiore del Museo di Roma in Trastevere, rappresentano altri due significativi momenti.

**"La lunga strada di sabbia"**, tratta dal libro omonimo per la produzione di Contrasto, è una mostra che **nasce dal diario di viaggio che Pasolini scrisse nell'estate del 1959**, percorrendo al volante della sua Fiat Millecento, la costa italiana accompagnato per quasi tutto il tragitto dal fotografo Paolo Di Paolo. Oggi, *Philippe Séclier* è tornato sui passi di Pasolini, sul suo stesso itinerario, con **una rilettura di scatti in bianco e nero** delle tappe del viaggio dello scrittore.

Sempre al primo piano del Museo, a cura del centro Sperimentale di Cinematografia, le 60 foto di Angelo Pennoni raccontano il set del film **"Accattone"**, oscillando parallelamente tra l'icona e lo scatto rubato, riprendendo di volta in volta il tono delle inquadrature volute da Pasolini e le cronache del set.

Dunque, per ricordare un artista come Pier Paolo Pasolini, **una vera costellazione di eventi**, quasi ad evocare un uomo e il suo sguardo acuto, provocatorio che penetra ancora oggi le cose del mondo.

Museo di Roma in Trastevere – Piazza Sant'Egidio 1b  
Orari : martedì-domenica ore 10.00/20.00. Lunedì chiuso  
Tel. 06 5816563

Biglietto integrato mostre + museo: intero € 6,00, ridotto € 5,00. Il costo del biglietto comprende la visita al museo e alle tre mostre dedicate a Pier Paolo Pasolini

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura Patrizia Bracci**

tel 06 82077337-327

[p.bracci@zetema.it](mailto:p.bracci@zetema.it)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it)