



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Sovrintendenza ai Beni Culturali



Comunicato Stampa

TRE MOSTRE DEDICATE A PASOLINI
AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

"PASOLINI E ROMA"

"MIRACOLO A ROMA: FOTOGRAFIE DI ANGELO PENNONI SUL SET DI ACCATTONE"

"LA LUNGA STRADA DI SABBIA. FOTOGRAFIE DI PHILIPPE SECLIER"

Tre appuntamenti importanti al Museo di Roma in Trastevere nell'ambito delle iniziative dedicate a Pier Paolo Pasolini **in occasione dei 30 anni dalla sua morte.**

Il Museo, luogo ormai consacrato alla documentazione visiva della Roma moderna e contemporanea, ospita, infatti, dal 21 ottobre 2005 al 22 gennaio 2006, tre mostre: **"Pasolini e Roma"**, un'esposizione che vuole raccontare, attraverso un ampio apparato fotografico e documentario, in gran parte inedito, la sua figura di intellettuale e di artista. Al piano superiore la mostra fotografica di Philippe Séclier **"La lunga strada di sabbia"** proposta da Contrasto e quella curata dal Centro Sperimentale di Cinematografia **"Miracolo a Roma: fotografie di Angelo Pennoni sul set di Accattone"**.

Nella mostra "Pasolini e Roma", ideata da Gianni Borgna e curata da Enzo Siciliano con Federica Pirani, accanto all'immagine della città e delle sue periferie, narrata dalle fotografie di *Henri Cartier Bresson, Umberto Cicconi, Franco Pinna, Adriano Mordenti, Tano D'Amico* e altri importanti fotografi, si snoda **il racconto del cinema di Pasolini rappresentato dalle immagini dei set dei suoi film, realizzati da maestri** come Tazio Secchiaroli, Mario Dondero e Paolo Di Paolo. Completano la sequenza fotografica gli scatti che lo ritraggono mentre gioca le sue amate *"partitelle"* a calcio, quelli relativi agli incontri con Moravia, Dacia Maraini, Giuseppe Ungaretti, Laura Betti, Bernardo Bertolucci ed altri amici e gli intimi ritratti con la madre .

Preziosi materiali documentari quali **testi, lettere, dattiloscritti originali, articoli, prime edizioni di libri,** provenienti da archivi pubblici e privati, saranno esposti accanto a disegni dello stesso Pasolini e dipinti di artisti che hanno condiviso con lui esperienze umane e professionali come Guccione, Vespignani, Guttuso, Carlo Levi, Fabio Mauri.

Una sezione di **artisti contemporanei** che, nella complessità della poetica pasoliniana, trovano motivi di riflessione e suggestione, completa il percorso espositivo. Dai dipinti di Aquilanti, Bellobono, Ortona, Siciliano, che esplorano i luoghi pasoliniani, al lavoro di Plessi *Bombay Bombay*, ispirato *all'Odore dell'India* del poeta, ai video e alle animazioni di Benassi, Toccafondo e Cerith Wyn Evans, che ambienta il suo lavoro sulla spiaggia di Ostia, alle foto dei ragazzi di vita , di ieri e di oggi, di Piero Pompili e a quelle di Lorenzo Pitturi. **La mostra è corredata da una sezione video** che presenta un interessante repertorio proveniente dall'archivio di Rai Teche e dell'Istituto Luce: un racconto di Pasolini attraverso interviste e programmi realizzati dai primi anni '60 fino alla morte dell'intellettuale.

Il comitato tecnico-scientifico è composto da *Maria Elisa Tittoni e Paola Fornasiero, Lorenzo Canova, Paola Cavallari, Mario Desiati, Claudio Di Biagio, Daniela Di Chiappari, Eleonora Donati, Enrica Patrone, Gloria Raimondi, Enzo Serrani.*

Il catalogo, edito da Silvana Editore, contiene saggi di Enzo Siciliano, Gianni Borgna, Mimmo Calopresti, Federica Pirani e Lorenzo Canova.

Le altre mostre ospitate nelle sale del piano superiore del Museo di Roma in Trastevere, rappresentano altri due significativi momenti.

"La lunga strada di sabbia", tratta dal libro omonimo per la produzione di Contrasto, è una mostra che **nasce dal diario di viaggio che Pasolini scrisse nell'estate del 1959**, percorrendo al volante della sua Fiat Millecento, la costa italiana accompagnato per quasi tutto il tragitto dal fotografo Paolo Di Paolo. Oggi, *Philippe Séclier* è tornato sui passi di Pasolini, sul suo stesso itinerario, con **una rilettura di scatti in bianco e nero** delle tappe del viaggio dello scrittore.

Sempre al primo piano del Museo, a cura del centro Sperimentale di Cinematografia, le 60 foto di Angelo Pennoni raccontano il set del film **"Accattone"**, oscillando parallelamente tra l'icona e lo scatto rubato, riprendendo di volta in volta il tono delle inquadrature volute da Pasolini e le cronache del set.

Dunque, per ricordare un artista come Pier Paolo Pasolini, **una vera costellazione di eventi**, quasi ad evocare un uomo e il suo sguardo acuto, provocatorio che penetra ancora oggi le cose del mondo.

Museo di Roma in Trastevere – Piazza Sant'Egidio 1b
Orari : martedì-domenica ore 10.00/20.00. Lunedì chiuso
Tel. 06 5816563

Biglietto integrato mostre + museo: intero € 6,00, ridotto € 5,00. Il costo del biglietto comprende la visita al museo e alle tre mostre dedicate a Pier Paolo Pasolini

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura Patrizia Bracci

tel 06 82077337-327

p.bracci@zetema.it

www.zetema.it