

Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni
701 Dorsoduro
30123 Venezia, Italy
Telephone 041 2405 411
Telefax 041 5206885

CAPOLAVORI FUTURISTI alla Collezione Peggy Guggenheim 19.02-31.12 2009

Giacomo Balla

Linee andamentali + successioni dinamiche

1913

Tempera su carta foderata

49 x 68 cm

Collezione Gianni Mattioli



Giacomo Balla

Profondità dinamiche

1913 circa

Tempera su carta

35 x 50 cm

Collezione privata



Giacomo Balla

Velocità astratta + rumore

1913-14

Olio su tavola

54,5 x 76,5 cm compresa la cornice dipinta dall'artista

Collezione Peggy Guggenheim



Giacomo Balla

Mercurio transita davanti al sole

1914

Tempera su carta foderata

120 x 100 cm

Collezione Gianni Mattioli



Umberto Boccioni

Campagna padovana

1903

Olio su tela

36 x 70 cm

Collezione privata, Bergamo



Umberto Boccioni

Controluce (Contre-jour)

1910

Matita su carta

36 x 49 cm

Collezione privata



Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni
701 Dorsoduro
30123 Venezia, Italy
Telephone 041 2405 411
Telefax 041 5206885

Umberto Boccioni
Studio per *La città che sale*
1910
Olio su cartoncino
33 x 47 cm
Collezione Gianni Mattioli



Umberto Boccioni
Tre studi per *Stati d'animo* (*Quelli che restano, Quelli che restano, Quelli che vanno*)
1911
Inchiostro su carta
15,5 x 9; 8 x 11; 16 x 10 cm
Collezione privata



Umberto Boccioni
Materia
1912
Olio su tela
226 x 150 cm
Collezione Gianni Mattioli



Umberto Boccioni
Sviluppo di una bottiglia nello spazio
1913 (fusione del 2004–5)
Bronzo
38 x 59,5 x 32 cm circa
Collezione privata



Umberto Boccioni
Forme uniche della continuità nello spazio
1913 (fusione del 2004–5)
Bronzo
112 x 40 x 90 cm
Collezione Privata



Umberto Boccioni
Dinamismo di un ciclista
1913
Olio su tela
70 x 95 cm
Collezione Gianni Mattioli



Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni
701 Dorsoduro
30123 Venezia, Italy
Telephone 041 2405 411
Telefax 041 5206885

Umberto Boccioni

Dinamismo di un cavallo in corsa + case

1915

Guazzo, olio, legno, cartone, rame e ferro dipinto

112,9 x 115 cm

Collezione Peggy Guggenheim



Carlo Carrà

Forma in moto circolare

1912-13 circa

Carboncino e inchiostro nero a pennello su carta

52 x 43,5 cm

Collezione privata



Carlo Carrà

La Galleria di Milano

1912

Olio su tela

91 x 51,5 cm

Collezione Gianni Mattioli



Carlo Carrà

Inseguimento

1915

Tempera, carboncino e collage su cartone

39 x 68 cm

Collezione Gianni Mattioli



Carlo Carrà

Manifestazione interventista

(*Festa patriottica-dipinto parolibero*)

1914

Tempera, penna, polvere di mica, carte incollate su cartoncino

38,5 x 30 cm

Collezione Gianni Mattioli



Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni
701 Dorsoduro
30123 Venezia, Italy
Telephone 041 2405 411
Telefax 041 5206885

Robert Delaunay

Finestre aperte simultaneamente 1° parte, 3° motivo
(*Fenêtres ouvertes simultanément 1ère partie, 3e motif*).
1912
Olio su tela ovale
57 x 123 cm
Collezione Peggy Guggenheim



Marcel Duchamp

Nudo (studio), Giovane triste in treno
(*Nu [esquisse], jeune homme triste dans un train*)
1911–12
Olio su cartone
100 x 73 cm
Collezione Peggy Guggenheim



Raymond Duchamp-Villon

Il cavallo (Le Cheval)
1914 (fusione del 1930 circa)
Bronzo
43,6 x 41 cm
Collezione Peggy Guggenheim



František Kupka

Studio per *Amorfa, cromatismo caldo* (*Amorpha, Chromatique chaude*) e per *Fuga in due colori* (*Fugue à deux couleurs*)
1910–11 circa
Pastello su carta
46,8 x 48,3 cm
Collezione Peggy Guggenheim



Jean Metzinger

Al velodromo (Au Vélodrome)
1912
Olio e collage su tela
130,4 x 97,1 cm
Collezione Peggy Guggenheim



Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni
701 Dorsoduro
30123 Venezia, Italy
Telephone 041 2405 411
Telefax 041 5206885

Ottone Rosai
Dinamismo Bar San Marco
1913
Olio su cartone incollato su tela
55 x 51 cm
Collezione Gianni Mattioli



Ottone Rosai
Scomposizione di una strada
1914
Olio su tela con inserto a collage
63 x 53 cm
Collezione Gianni Mattioli



Luigi Russolo
Solidità nella nebbia
1912
Olio su tela
100 x 65 cm
Collezione Gianni Mattioli



Gino Severini
Ballerina blu (Danseuse bleu)
1912
Olio e lustrini su tela
61 x 46 cm
Collezione Gianni Mattioli



Gino Severini
Mare-Ballerina
gennaio 1914
Olio su tela
105,3 x 85,9 cm compresa la cornice dipinta dall'artista
Collezione Peggy Guggenheim



Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni
701 Dorsoduro
30123 Venezia, Italy
Telephone 041 2405 411
Telefax 041 5206885

Mario Sironi

Il ciclista

1916

Olio su tela

96 x 71 cm

Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia
Donazione, Giovanni e Lilian Pandini, Bergamo, 2008



Mario Sironi

La ballerina

1916

Tempera e collage su cartone

47,5 x 37 cm

Collezione privata



Mario Sironi

Composizione con elica

1919

Tempera e collage su cartone

74,5 x 61,5 cm

Collezione Gianni Mattioli



Ardengo Soffici

Trofeino

1914-15

Olio e collage su tela

46,5 x 38,5 cm

Collezione Gianni Mattioli



Ardengo Soffici

Frutta e liquori

1915

Olio su tela

65 x 54 cm

Collezione Gianni Mattioli



Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni
701 Dorsoduro
30123 Venezia, Italy
Telephone 041 2405 411
Telefax 041 5206885

Edward Wadsworth

Cantanti di strada

1914 circa

Xilografia

14,7 x 11,2 cm

Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia

Donazione, Erina Siciliani 2007



Edward Wadsworth

Città dall'alto (Top of the Town)

1916 circa

Xilografia

7 x 7,2 cm

Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia

Futura donazione, Erina Siciliani 2009

