

Biblioteca d'Architettura Skira

Maria Vittoria Capitanucci

**Dominique Perrault
Opere recenti**

Dominique Perrault è assurto, giovanissimo, all'olimpico dell'*architectural star system* grazie alla vittoria del concorso per la Bibliothèque Nationale de France a Parigi e continua a essere uno degli architetti più sperimentali e provocatori della scena internazionale.

Questo volume rivolge lo sguardo critico alla produzione dell'ultimo decennio a partire da un'opera considerata un fondamentale spartiacque nel percorso progettuale di Perrault: il velodromo e la piscina olimpici a Berlino.

Una serie di opere progettate e parzialmente costruite che indicano una nuova direzione nella sua ricerca architettonica, nella sperimentazione di materiali innovativi e nel dibattito contemporaneo.

Perrault è di recente tornato con prepotenza protagonista del panorama internazionale grazie a due concorsi di notevole portata: il Campus femminile Ewha di Seoul, Corea (concorso vinto nel 2004) e il nuovo teatro dell'Opera Mariinsky di San Pietroburgo (concorso vinto nel 2003). Un progetto importante questo russo che va ad attestarsi tra quelle occasioni progettuali – la Bibliothèque Nationale de France a Parigi, il Velodromo e la piscina olimpici a Berlino, l'ampliamento della Corte di giustizia dell'Unione europea a Lussemburgo, la Mediateca di Vénissieux – che confermano Dominique Perrault tra i più significativi protagonisti dell'architettura contemporanea.

Maria Vittoria Capitanucci è nata a Como nel 1968 e si è laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia e critica dell'architettura all'Università Federico II di Napoli.

È docente di storia dell'architettura contemporanea presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Design – e anche presso l'ISAD. È attualmente impegnata, come curatore esterno, nelle iniziative legate alla Triennale di Milano. Da tempo rivolge i propri studi e la propria ricerca agli anni del Ventennio e del dopoguerra in Italia così come ai protagonisti della contemporaneità pubblicando opere monografiche (*Agnoldomenico Pica*, Hevelius, 2002) e collaborando con varie riviste specializzate italiane e straniere ("Abitare", "Il Sole-24 Ore", "Du", "CasAmica", "Costruire", "Case da Abitare", "AL").

edizione italiana, inglese e francese
16,5 x 21 cm, 224 pagine, 231 colori e 49 b/n, broccatura
ISBN 88-7624-268-6 I, -269-4 E, -270-8 F
€ 26,00