



PICASSO

illustratore

a cura di Elena Pontiggia con Michele Tavola

Un Picasso da "sfogliare" quello in mostra nel nuovo spazio espositivo Bipielle arte di Lodi.

Picasso illustratore è il secondo appuntamento del progetto triennale promosso dalla Banca Popolare di Lodi che vede Alef - cultural project management impegnata nella direzione artistica e nella gestione del nuovo centro espositivo per valorizzare una delle architetture più significative della città lodigiana progettata dal famoso architetto Renzo Piano. La mostra concentra l'attenzione su uno degli aspetti meno noti ma più rilevanti della poliedrica produzione di Picasso: l'attività di incisore.

Straordinario sperimentatore di tutti i procedimenti incisorii, Picasso produsse nella sua vita più di duemila stampe e fu per questo **ricosciuto come il maggiore incisore del XX secolo**, il più originale, il più innovativo nei contenuti e nelle tecniche.

I circa **100 esemplari** esposti di fogli tratti da "libri d'artista", provenienti da collezioni private, guideranno il visitatore nel mondo dell'editoria d'arte del Novecento, di cui Picasso fu uno dei massimi animatori.

Le tavole di volumi pubblicati dai grandi editori del tempo, quali Ambroise Vollard, Tériade, Albert Skira porteranno l'attenzione sulla ricchezza di invenzione iconografica e sulla complessità di soluzioni compositive adottate dal maestro per corredare di immagini le storie delle *Metamorfosi* di Ovidio, del *Capolavoro sconosciuto* di Balzac, dell'*Histoire*

naturelle di Buffon, dei *Dos Contes* di Reventòs.

Senza dimenticare le due preziose tavole *Sueno y Mentira de Franco*, realizzate per finanziare la Repubblica spagnola contro le milizie di Franco.

La selezione, proposta nel 2006 presso la Fondazione Stelline, offrirà al pubblico che aveva mancato l'appuntamento milanese la possibilità di avvicinarsi a un maestro del segno che visse l'attività di incisore con prolificità, concretizzata in oltre 150 libri, e un'abilità tecnica tale da far apparire al confronto l'attività pittorica quasi secondaria, e tanto rilevante da portare Picasso stesso a definirsi "illustratore-pittore".

Un progetto promosso da
Banca Popolare di Lodi
con il sostegno di
Provincia di Lodi
con il patrocinio di
Comune di Lodi

Organizzazione e visite guidate
Alef - cultural project management
tel./fax.: +39 02 45496873
www.alefcultural.com
segreteria_organizzativa@alef-cultural.com

Info e preventide
Call center vivaticket a pagamento: 899 666 805
www.bipiellearte.com
tel.: +39 0371 580351

Ufficio Stampa
Alef - cultural project management
tel/fax. +39 02 45496873
ufficio_stampa@alefcultural.com

Orari di apertura
da martedì a venerdì:
10.00-13.00 | 15.00-19.00
sabato, domenica e festivi:
10.00-20.00

Biglietti
intero: 7 euro
ridotto: 5 euro
gratuito: bambini fino a 6 anni

Catalogo
Skira editore