

Carla Accardi.
Segno e Astrazione. Opere dal 1950 ad oggi

a cura di **Cristina Costanzo**

Carla Accardi

Segno e astrazione - opere dal 1950 ad oggi



Vernissage: 19 gennaio, ore 18.30
a cura di Cristina Costanzo



Galleria Di Bella
Arte Moderna e Contemporanea
via I. La Lumia, 94 • Palermo

La mostra sarà visitabile sino al 23 febbraio 2013
Orari: gio/sab 16.00 – 20.00 e su appuntamento
Info: **091 332825 • 333 3131792**



Vernissage: sabato 19 gennaio, ore 18.30
19 gennaio – 23 febbraio 2013

Orari: dal giovedì al sabato dalle 16.00 alle 20.00
e su appuntamento

La **Galleria Di Bella Arte Moderna e Contemporanea** è lieta di presentare la mostra **“Carla Accardi. Segno e Astrazione. Opere dal 1950 ad oggi”**.

La mostra, a cura di **Cristina Costanzo**, ricostruisce il percorso creativo di Carla Accardi e propone una raffinata raccolta di opere storiche e lavori più recenti dell'artista siciliana apprezzata in tutto il mondo.

Nata a Trapani nel 1924, **Carla Accardi** si è affermata alla fine degli anni '40 come artista all'avanguardia capace di rinnovare il linguaggio pittorico tradizionale. Dopo aver condotto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo e di Firenze, nel '46 si stabilisce a Roma, dove l'anno successivo fonda - insieme ad Antonio Sanfilippo, Ugo Attardi, Pietro Consagra, Achille Perilli, Giulio Turcato e Piero Dorazio - il gruppo "Forma 1".

La ricerca di Carla Accardi si basa su un lessico dal quale scaturisce un sistema di segni in bianco e nero che, dagli anni '60 in poi, si apre alla vivacità cromatica. Il segno, divenuto più libero, è animato da una forza espressiva emergente che si rivela attraverso composizioni di intrecci astratti dati dall'alternanza di pieni e vuoti. Dagli anni '80 ad oggi la sua ricerca è orientata alla giustapposizione di stesure cromatiche su tela grezza.

Tale poetica personale volta all'esplorazione della relazione tra segno e colore vive anche dell'impulso vitale caratteristico della cultura mediterranea, di cui Carla Accardi è figlia. Come scriveva Lionello Venturi nel 1961 "la sua pittura rispecchia l'energia elementare della vita con i suoi contrasti, non rappresenta un evento ma testimonia per la vita tutta, con le sue lotte, le sue gioie, le sue miserie, e le sue sconfitte".

Dagli anni '50 ad oggi, Carla Accardi, più volte presente alla Biennale di Venezia, è stata invitata ad esporre in tutto il mondo in prestigiose gallerie d'arte ed istituzioni museali. L'artista siciliana oggi viene acclamata come personalità di rilievo dell'Astrattismo italiano ed importante protagonista dell'arte contemporanea internazionale.

La Galleria Di Bella desidera ringraziare **Elenka** sponsor della mostra.

GALLERIA DI BELLA
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Via I. La Lumia, 94 - 90139 Palermo

tel. + 39 091 332825 / 328 8445804 / 333 3131792

fax. + 39 091 6828890

e-mail. galleriadibella@gmail.com